

MARVEL  
25  
ANOS

A ESPADA SELVAGEM DE

# CONAN

27

Cz\$ 8,50

© 1986 MARVEL COMICS GROUP.



Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

# CONAN

## O BÁRBARO

### A ESTRELA DE KHORALA

Argumento, Roy Thomas; desenhos, Sal Buscema; arte-final, Tony de Zúñiga. Os poderes de uma gema preciosa não eram o que Conan tinha imaginado! Como ele poderá salvar a rainha de Ophir e sua própria vida? O cimério vai precisar de muito mais do que magia para escapar com vida ..... 5



### VERMES DA TERRA

Bran Mak Morn, rei dos pictos, luta contra os invasores romanos. Épico universalmente aclamado como um dos maiores de Robert Howard, numa adaptação de Roy Thomas, Barry Smith e Tim Conrad ..... 54



### A VOLTA AO LAR

O doce retorno de Salomão Kane, descrito em poesia pelo já conhecido Robert Howard e adaptado por Roy Thomas, Virgilio Redondo e Rudy Nebres ..... 74

### PERGAMINHOS HIBORIANOS

Você dá as cartas, leitor, mas não fica sem resposta ..... 81

Capa: Bob Larkin



Mar do Oeste



Ilhas Barachas



Ilha dos Negros

# A ERA HIBORIANA DE CONAN

YANAHEIM

AESGAARD

HIPERBÓREA

HIRKÂNIA

Desertos

CIMERIA

REINO DA  
FRONTEIRA

BRITÂNIA

SERTÕES PICTOS

NEMÉLIA

Bekerus

Gunderlândia

Golpazari

Tanasul

AQUILÔNIA

Tarantia

Portein

Rio Negro

Rio Troadel

Rio Saka

Rio Khoran

ZINGARA

ARGOS

Messantia

Praulos

Shem

STYGIA

KUSH

DAREAR

KESHAN

PUNT

ZIMBABO

Cidades das Campinas

Reinos Negros

Rio Styx

Rio Zankheia

Xuthai

Sachoff

Kutchames

Zamboula

Ft. Ghor

Para KHEIPI

Para VENDHIA

CORINTHIA

ZAMORA

Shedizar

KHAURAN

KOTI

KHORAIA

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

Desertos

TURAN

Mar Vilayet

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Para KHEIPI

Para VENDHIA

# A ESTRELA de KHORALA

ADAPTAÇÃO PARA QUADRINHOS DE UMA HISTÓRIA DE  
Z. SPRAGUE DE CAMP E LIT CARTER  
ESTRELANDO O HERÓI CRIADO POR ROBERT E. HOWARD

LÂNGUIDO E SINUOSO, O RIO ATRAVESSA OS REINOS DE KOTH E OPHIR PARA TER SUAS ÁGUAS MORSAS ESTILHAÇADAS PELOS CASCOS AÇES DE UMA MONTARIA.

ARFANDO E COM OS PÉLOS JÁ ESCURECIDOS PELO SUOR ABUNDANTE, A EGUA BUSCA CURVAR A CABEÇA PARA SACIAR A SEDE...

O CAVALheiro, PORÉM, INFLEXIVEL, MANTÉM FIRME AS RÉDEAS E CONDUZ O ANIMAL A MARGEM ADIANTE...

CIENTE DE QUE MAIS TARDE, QUANDO REFEITOS DA LONGA CAVALGADA, HAVERÁ TEMPO SUFICIENTE PARA QUE ELES BEBAM DA ÁGUA FRESCA DO RIO.



POR QUASE UM MÊS, CONAN DA CIMÉRIA PERCORREU A ESTRADA OESTE DE ZAMBOULA ATRAVÉS DOS DESERTOS E ESTEPES DA SHEMA ORIENTAL E AO LONGO DAS TRILHAS DA TURBULENTE KOTH... INFATIGÁVEL E ATENTO AO INESPERADO.

O RIO REFLETE ESTRIAS PRATEADAS EM SEU ROSTO E DORSO RECOBERTOS PELO PÓ DAS VIAS RESSEQUIDAS...



NO ENTANTO, ENQUANTO ELE E SUA MONTARIA FINALMENTE SORVEM A ÁGUA FRESCA, O BÁRBARO SORRI EM SEU ÍNTIMO...

...POIS O QUE TRAZ CONSIGO COMPENSA TODO O DESGASTE DA VIAGEM...



...A ESTRELA DE KHORALA!



LIMA ENORME GEMA ENGASTADA NUM ANEL DE OURO ROUBADO HA ALGUM TEMPO DA JOVEM RAINHA DE OPHIR...

...E DEPOIS DO SATRAPA DE ZAMBOULA, PELO PRÓPRIO CONAN.



ALIAS, ELE  
BEM SE RECOR-  
DA DE COMO  
VEIO A TOMAR  
POSSE DA MIS-  
TERIOSA JOIA  
RELUZENTE...

RECÉM-CHEGADO A ZAMBOLLA, FAMOSO ENTRE-  
POSTO COMERCIAL DO DESERTO DE KHARAMUN,  
O BARBARO ENCONTRAVA-SE PRATICAMENTE SEM  
POSSES APÓS UMA NOITE DE JOGOS E MULHE-  
RES NAQUELA CIDADE CONSTRUÍDA POR ESTÍGIOS  
E ENTÃO GOVERNADA POR TURANIANOS. (R)



NAQUELA MESMA NOITE, JÁ BEM TARDE, O CIMÉ-  
RIO VIU TRÊS GIGANTESCOS ESCRAVOS CANIBAIS  
ATACANDO UMA DELICADA JOVEM NAS RUAS POR  
ONDE VAGAVAM QUANDO AS LUZES SE APAGAVAM.



PAREM,  
DEMONIOS  
MALDITOS!

...DA MALDIÇÃO DE  
TOTRASMEN, UM ALTO SA-  
CERDOTE DO PROFANO  
DEUS HANUMAN, QUE  
LHE DEU UMA  
DROGA E O LE-  
VOU A LOUCURA...



...DEIXANDO A  
CONAN A OPÇÃO  
ÚNICA DE MEDI-  
DAS DRASTICAS.

MINHA ESPADA FARÁ MANCHAR ESTE SOLO DE SANGUE!



A GAROTA DIZIA ESTAR  
A PROCURA DE SEU  
AMADO, UM JOVEM SOL-  
DADO DO TURANIANO. VITI-  
MA, SEGUNDO ELA...

EH EH EH EH

JUNTOS, ENTÃO, O  
CIMÉRIO E A GAROTA  
RUMARAM PARA O  
TEMPLO DE HANUMAN,  
ONDE O SINISTRO SA-  
CERDOTE JÁ SACRIFI-  
CARA DIVERSAS VIDAS  
HUMANAS AO ALTAR  
NEGRO DO DEUS-SÍMIO.





...ATÉ QUE, VITORIOSO NA LUTA CONTRA PTEOR, CONAN SALVOU A MULHER QUE SE DIZIA CHAMAR ZABIBI, MATANDO O SÁDICO SACERDOTE.



**E ESTE É JUSTAMENTE O SEU INTENTO. HOJE!**

ATRAVESSANDO A FRONTEIRA DE OPHIR, CONAN TOMA A ROTA MAIS CURTA ATÉ SUA CAPITAL, IANTHE.



POR ALGUM TEMPO, O CAMINHO SERPENTEIA POR TERRAS ÁRIDAS E INERTES, ONDE APENAS UMA OU OUTRA CASANA DE PASTORES MISERÁVEIS COM SEUS REBANHOS QUEBRA A MONOTONIA REINANTE.

AOS POUCOS, PORÉM, A REGIÃO SE TORNA MAIS FÉRTIL...



...E, APÓS SETE DIAS VIAJANDO PELO REINO OPHIRIANO, O CIMÉRIO PERCORRE CAMPOS DOURADOS DE CEREAIS PRONTOS PARA A CEIFA...



...E ENCONTRA CAMPONESES SÁDIOS... E INDIFFERENTES.

EMBORA ELE MESMO NÃO SEJA UM HOMEM EFUSIVO, IRRITA-O ESTA ESTRANHA RESERVA COM QUE É RECEBIDO...



E JURA EM SEU ÍNTIMO QUE DESCOBRIRÁ SUA CAUSA ANTES DE ALCANÇAR A CORTE DA RAINHA MARALA.



POR FIM, ELE CHEGA A UMA ESTALAGEM PRÓXIMA DA CAPITAL SEM TER OBTIDO QUALQUER RESPOSTA.





EH, ALBERGUEIRO!

ESTA HES-  
LUN-  
CA TEM ALGUMA  
BEBIDA  
DECENTE PRA  
MATAR A  
SEDE?



PODE APOSTAR, FORAS-  
TEIRO! BEM-VINDO A ESTALA-  
GEM TRÊS GRIFOS!

SOU  
HOPPAS,  
AS SUAS  
ORDENS!

ENTÃO  
ENCHA DOIS  
COPOS E  
Beba  
COMIGO!

NÃO FALO  
COM UMA ALMA  
VIVA DESDE QUE  
PISEI NESTA  
TERRA!



POIS PRA MIM É  
UM PRAZER... E AGRA-  
DEÇO A BEBIDA...

DIGA, O  
QUE DEU  
NESSA  
GENTE?

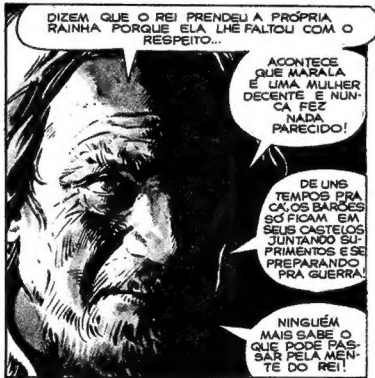


PRA MIM ISSO É MOTIVO DE FESTA, NÃO PRA  
AMARRAREM A CARA COMO SE TIVES-  
SEM CUPIM NAS TRIPAS!

QUAL O  
PROBLEMA  
NESTE REINO,  
HOMEM?

FAVOR,  
FORASTEIRO...  
NÃO SABEMOS  
O QUE ESTÁ  
PRA ACON-  
TECER!

NÃO SEI DE  
NENHUMA GUER-  
RA, E A TERRA ES-  
TÁ ESTOURANDO  
DE TÃO FÉRTIL...



DIZEM QUE O REI PRENDEU A PRÓPRIA  
RAINHA PORQUE ELA LHE FALTOU COM O  
RESPEITO...

ACONTECE  
QUE MARALA  
É UMA MULHER  
DECENTE E NUN-  
CA FEZ  
NADA  
PARECIDO!

DE UNS  
TEMPOS PRA  
CÁ, OS BARÕES  
SÓ FICAM EM  
SEUS CASTELOS  
JUNTANDO SU-  
PRIMENTOS E SE  
PREPARANDO  
PRA GUERRA!

NINGUÉM  
MAIS SABE O  
QUE PODE PAS-  
SAR PELA MEN-  
TE DO REI!



ACHAM QUE  
ELE ENDOICOU,  
NÃO? E QUE  
FACÇÃO TOMOU  
AS REDEAS DA  
SITUAÇÃO?

A DO PRIMO DO REI,  
RIGELLO, DIZEM... SE BEM  
QUE HA CINCO ANOS, ELE FOI  
EXPATRIADO POR QUEIMAR DEZ  
ALDEIAS DE SEU FEUDO QUE  
NÃO ENTREGAVAM SUA  
COTA DA COLHEITA!

POR ISSO,  
SE RIGELLO  
VOLTOU MES-  
MO, É MAL  
PRA NÓS  
QUE...

NISSO, A PORTA DA TAVERNA SE ABRE DE SUBITO EM MEIO A UMA LUFADA DE AR E O TILINTAR DE SINOS...

VINHO, PRAGA!

VINHO PRA AFOGAR MINHA SEDE E ENCHARCAR MINHA CONSCIÊNCIA!

QUEM É ELE, ALBERGUEIRO?  
CAPITÃO GARUS... OFICIAL DA GUARDA DA RAINHA MARALA!  
SEU REGIMENTO FOI DISPERBADO... SÓ ESPERO QUE ELE POSSA PAGAR PELO QUE VAI CONSUMIR!

ISTO É MAIS QUE SUFICIENTE PELA COMIDA E BEBIDA DELE E MINHA!  
EM TROCA, VOCÊ VAI ESQUECER ESTA NOSSA CONVERSA!

A SUA SAUDE, CAPITÃO!

ESTÁ ME ACHANDO COM CARA DE IMBECIL FORASTEIRO? MITRA, TE CARREGUE SE ESTÁ!

JÁ ESTOU PELAS TAMPAS DE SABER QUE DEVIA MORRER DEPENDENDO MINHA RAINHA... E QUE FRACASSEI!!

CLARO, CLARO QUE SIM!

HA? QUEM...

NÃO VENHA VOCÊ ME ATANIZAR COM ISSO!

CONAN REPRIME A RESPOSTA QUE LHE FAZ ENRIJECER OS PUNHOS...

NÃO PERCO MEU TEMPO COM ISSO E NEM SEI O QUE VOCE



HÃ? QUEM DIABOS...

LA' ESTÁ ELE!



PRENHAM O TRAIADOR!



TIREM ESTAS PATAS DE MIM ANTES QUE EU...

SE NÃO VIER POR BEM, PORCO, PELO MANTO DE MITRA, VAMOS ACA...

O SUJEITO É MELH CONVIVADO E NÃO VAI SER PRESO SEM UMA BOA CAUSA!



NÃO SE META OU VAI PRA FORÇA TAMBÉM, CÃO?

NINGUÉM ME CHAMA DE CÃO...



...MUITO MENOS VER-MEUS RASTEJADORES DA SUA LAIA, INFELIZ!





JÁ O OFICIAL, MAIS ESPERTO QUE SEUS HOMENS, INVESTE EM SILÊNCIO CONTRA A RETAGUARDA DESPROTEGIDA DO OPOSTO...



ODEIO QUE ME INTERROMPAM QUANDO ESTOU BEBENDO!



POIS VAI PERDER ESSA ARROGÂNCIA NOS CALABOUÇOS DE RIGELLO!



E VAI SE ARREPENDER DE TER INTERFERID...  
AAAAH!



DEVIA LUTAR MELHOR PRA FAZER VALER SUAS PROMESSAS, AMIGO!

O QUE DIABOS...



NÃO FAÇA ISSO... EM NOME DO CONDE RIGELLO!

NUNCA TINHA OUVIDO FALAR DESSE SEU CONDE, MAS SE VOCÊ É O MELHOR QUE ELE TEM...

...FIQUE CERTO DE QUE O INFELIZ ESTÁ EM SÉRIOS APUROS!



CONAN VOLTAR PARA VER COMO GARUS ESTÁ SE SAINDO...



NADA MAL PARA UM HOMEM QUE JÁ TEM FIOS PRA TEADOS NA BARBA.

ACABE LOGO COM ISSO E VAMOS CAIR FORA, HOMEM!





M-MAS, SE-  
NHORES... E MINHA  
ESTALAGEM?

PONHA NA CONTA DO CONDE RIGELLO!



LOGO, A DUPLA FUGITIVA  
GANHA A ESTRADA PARA  
IANTHE EM MEIO AO RUÍFAR  
DOS CASCOS DE SUAS  
MONTARIAS SOBRE O  
SOLO ARGILOSO...

POR QUE SE ARRISCOU POR MI-  
NHA PELE, ESTRANGEIRO?

BEM, EU PODER-  
IA DIZER QUE  
É PORQUE NÃO  
GOSTO DE SER  
INTERROMPI-  
DO QUANDO  
BEBO...



É, PODERIA... MAS CORTO  
MINHA LÍNGUA SE FOI  
SÓ POR ISSO!

NÃO, NÃO FOI... TENHO UNS  
ASSUNTOS COM A RAINHA  
E POSSO CONSEGUIR UMA  
AUDIÊNCIA MAIS FÁCIL  
COM SUA AJUDA!

PRA MIM VAI  
SER UM PRAZER  
AJUDAR! COMO  
SE CHAMA?

CONAN!  
VENHO DA  
CIMÉRIA!

ESTÁ  
LONGE DE CASA,  
AMIGO... TALVEZ  
MAIS DO QUE  
IMAGINE!



ANDIÇE QUANDO  
OS CAVALEIROS CHE-  
GAM A CIDADE COR-  
TADA PELO RIO  
VERMELHO...







E LÁ, SOB O TETO DE OUTRA ESTALAGEM, AGORA DISFARÇADOS POR TÚNICAS COMPRIDAS, ELES CONVERSAM COM UMA EX-CRIADA DA RAINHA...

...É CLARO QUE TAMBÉM QUERO AJUDAR MINHA RAINHA, CAPITÃO GARLUS! EU...

ENTÃO FALA BAIXO E DIGA ONDE ELA ESTÁ!



NA TORRE OESTE DO PALÁCIO REAL...VIGIADA POR DEZ HOMENS DO CONDE RIGELLO!

SÓ SUA CRIADA PESSOAL PODE IR ATE ELA PRA LEVAR COMIDA... E O MÉDICO TAMBÉM!

FALE SOBRE ELE!



É CONHECIDO COMO DOUTOR KHAFRATES... MORRA PERTO DO PORTÃO MAIS AFASTADO... É UM SÁBIO E VELHO AMIGO DA RAINHA!

BOA MENINA! PODE FICAR CERTA DE QUE VAMOS ENCONTRAR O TAL SÁBIO PRA AJUDAR A RAINHA!

MAS, ANTES, VAMOS DAR UMA OLHADA NA TORRE OESTE ENQUANTO TEM LUA!



HUM... SÓ OS ANDARES MAIS ALTOS TEM JANELAS... EM QUAL DELES A RAINHA ESTÁ?

NAQUELE!

NÃO APONTE, GUERIA! É PEDIR PRA NOS NOTAREM!



DE QUE ADIANTA ISSO TUDO, CONAN?

NINGUÉM PODE ESCALAR ESSA PAREDE...



QUEM SABE...



MAS CONCORDO QUE ESTAS FRESTAS SÃO RASAS DEMAIS PRA SERVIR DE APOIO PROS DEDOS!

SERIA PRECISO ARRANJAR OUTRO MEIO DE ESCALAR... UM MEIO RÁPIDO PRA GURLAR AS PATRULHAS...



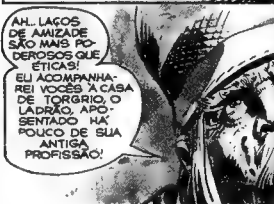
BEM, VAMOS  
ATRAS DO TAL  
DOUTOR KHA-  
FRATES AGORA!

...E SEGUNDO MEU  
JURAMENTO, TRATO  
TODOS QUE BUS-  
CAM CUIDADOS, NÃO  
IMPORTA DE  
QUE LADO  
DA LEI  
ESTEJAM!

POR ISSO, NO DECOR-  
RER DOS ANOS, VIM A  
CONHECER DIVERSOS  
LÍDERES CRIMI-  
NOSOS DA CIDADE!

MAS A  
ÉTICA NÃO  
ME PERMITI-  
RIA REVE-  
LAR SEUS  
NOMES...

MEMO-  
SE A SEGU-  
RANÇA DA  
RAINHA DE-  
PENDESSE  
DISSO!



AH... LAGOS  
DE AMIZADE  
SÃO MAIS PO-  
DEROSOS QUE  
ÉTICAS!  
EU ACOMPANHA-  
REI VOCÊS À CASA  
DE TORGRIO, O  
LADRÃO, APO-  
SENTADO HA'  
POUCO DE SUA  
ANTIGA  
PROFISSÃO!

ELE FOI O MAIS ousado praticante  
da peculiar arte do furto ...

...UM LADRÃO PRA QUEM  
NÃO HAVIA OBSTÁCULOS E  
QUE HOJE VIVE DO DESO-  
NESTO PECÚLIO ACUMULA-  
DO E DE VENDER MERCADO-  
RIAS ROUBADAS A COLE-  
GAS MAIS JOVENS!

VAMOS!



ESTA É A CASA...  
NINGUEM DIRIA  
QUE AÍ MORA  
UM HOMEM  
RIQUÍ-  
SIMO!

UMA FACHA-  
DA MODESTA,  
O DISFARCE  
PERFEITO DA  
RESPEITABI-  
LIDADE!

SERIA MUITA  
BURRICE ELE  
OSTENTAR  
QUE É RICO!



DOUTOR  
KHAFRATES?  
QUE SUR-  
PRESA!

APRESENTO-LHE MEU  
AMIGO CONAN... E O CA-  
PITÃO GARUS, DE QUEM  
JÁ OUVIU FALAR VÁ-  
RIAS VEZES!

DOU-LHE  
MINHA PA-  
LAVRA DE QUE  
ELES E A GA-  
ROTA SÃO  
AMIGOS!



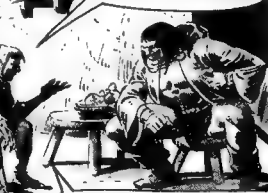
ENTÃO ENTREM DE UMA VEZ!  
SO ESPERO QUE TENHAM AL-  
GUMA NOVIDADE PRA QUE-  
BRAR A MONOTONIA!

UMA  
HORA DES-  
SAS AINDA  
MORRO DE  
TEDIO  
CRÔNICO!

SEM PERDA DE TEMPO, OS VISITANTES COLOCAM O EX-LADRAÃO A PAR DO PROBLEMA...



MUITO ESQUIBITO, COMO O CARO DOUTOR, TENHO MEUS PRINCÍPIOS... MAS PRA ESSE CASO, ABRO UMA EXCEÇÃO!



SEI, SEI... QUE JEITO?

O QUE QUER DE MIM, FORAS, TEIRO?



UM JEITO DE ESCALAR A TORRE OESTE, TORGRIÓ!



VOCÊ SABE MUITO BEM DO QUE ESTOU FALANDO!



TAMBÉM JÁ FUI LADRÃO E CONHEÇO OS TRUQUES DO RAMO!

MAS NÃO VIM PEDIR SUA AJUDA... ESTOU PRONTO A NEGOCIAR!

AH... PENSANDO MELHOR, ACHO QUE JÁ ESTOU COMEÇANDO A LEMBRAR DO QUE VAI PRECISAR!



É SÓ DAR O PREÇO!

JÁ LEMBREI!

JUNIA! VÁ BUSCAR AS PATAS DE DRAGÃO NO...



QUE BOA MULHER! ELA ADIVINHA MEU PENSAMENTO!

TENHO CERTEZA DE QUE É ISTO O QUE PROCURAM, AMIGOS!

ESTE PAR É AJUSTADO EM SUAS BOTAS. SE É QUE NÃO É PEQUENO DE MAIS PRO SEU PÉ, É ESTE VOCÊ SEGURA!



RAPIDAMENTE, TORGRIÓ EXPLICA O FUNCIONAMENTO DAS PATAS DE DRAGÃO.

MAS PRIMEIRO AJUSTE AS GARRAS PRO TAMANHO DAS PÉDRAS, AI...



ENTÃO, AO TERMINAR...



NESSA VOCE SOZINHO, CONAN!

EU NÃO PODERIA SUBIR AQUELAS PARREDES NEM QUE MITRA MAN-DASSE!

PODE DEIXAR, GARUS! EU JÁ FAZIA ISSO ANTES DE APRENDER A ANDAR!

EU VOU PRATICAR UM POUCO NO MURO DO SEU JARDIM, TORGRIÓ!

MAIS TARDE, NAQUELA MESMA NOITE, UMA ROTUNDA FIGURA VOLTAVA SE APROXIMAR DOS DEZ GUARDAS NO EXTERIOR DA CAMARA DA RAINHA MARALA.



ALTO! IDENTIFIQUE-SE!

É MESMO PRECISO DEPOIS DE TODO ESTE TEMPO, CAPITÃO BULAK?

ORDENS DO CONDE RIGELLO, MÉDICO!



COMO QUEIRA... MAS QUANTAS PIADAGAS AINDA VOU TER QUE AGÜENTAR DE SEUS HOIENS SOBRE A MINHA COMPLEIÇÃO?

UMAS MIL... SO PRA AR-RECONDAR O CALCULO, DOU-TOR!

ELE ESTÁ LIMPO, CAPITÃO!



CERTO! VOCÊ JÁ CONHECE O SISTEMA, MÉDICO... VAI FICAR TRANCADO ATE TERMINAR A CONSULTA!

E SE PRECISAR DE AJU-DA PRA EXA-MINAR A RAINHA...

É MUITA GENTILEZA, CARO CAPITÃO!



NO INTERIOR DO APOSENTO, OUTRA FIGURA FAMILIAR, AGORA TRAJANDO UM LONGO MANTO, RECEBE O NERVOSO ANCIÃO...

CHEGOU BEM NA HORA, DOUTOR KHAFRATES!



MINHA RAINHA! O SA-BIO DOUTOR KHAFRATES ESTÁ AQUI! VAI RECEBÊ-LO?

POR UM INSTANTE, A JOVEM SOBERANA PARECE NÃO OUVIR A CRIADA, TÃO ABALADA FÍSICA E MORALMENTE PELAS ARDUAS PROVAÇÕES A QUE TEM SIDO SUBMETIDA...

MINHA RAINHA... A SENHORA...

ESTA VISITA É MUITO ESPECIAL, GAROTA! EU NÃO ME ATRASARIA POR NADA NO MUNDO!



OH...SIM! ENTRE, MEU BOM DOUTOR!  
VOCÊ E MEU ÚNICO AMIGO FORA  
DESTAS PAREDES!

ESTOU A PONTO DE EN-  
LOUQUECER, KHAFRATES!  
JÁ ESTOU PRESA AQUI  
HÁ UM MÊS...

EU SEI,  
MAJESTADE!  
O REI...

TALVEZ O ÚNICO  
QUE VOSSA  
MAJESTADE CONHEÇA,  
MINHA RAINHA!

PODE  
SAIR,  
RAINHA...

SEMPRE FUI FIEL A ELE... MAS  
FICA CADA VEZ MAIS DIFÍCIL  
SUPPORTAR ESSE  
TRATAMENTO...

VOCÊ SABE QUE SE  
ME CASEI COM O REI POR  
QUE MEU PAI ME PERBUA-  
DIU A PRESERVAR O  
SANGUE REAL DES-  
TA NAÇÃO!

MAS SEU SONHO DE TER UM NE-  
TO É IMPOSSÍ-  
VEL, JÁ QUE OS  
INTERESSES DE  
MORANTHES SÃO  
OUTROS!

NÃO SE DESESPERE, MAJESTADE! SEU CO-  
RAÇÃO ESTÁ MACHUCADO PELO LONGO  
CONFINAMENTO... A FAL-  
TA DE CONTATO HUMA-  
NO... E A IGNORÂNCIA  
DO MUNDO LÁ  
FORA!

MAS A AJU-  
DA VIRÁ AN-  
TES DO QUE  
IMAGINA!

E PRA PIO-  
RAR, HÁ UM  
ANO, UM MAL-  
DITO LADRÃO  
ME LEVOU A  
ESTRELA DE  
KHORALA... DESDE EN-  
TÃO, EU...

VOCÊ  
É BOM,  
KHAFRATES...

MAS DEVE ADMITIR  
QUE, QUANDO  
EU POSSUÍA A  
ESTRELA, O REI  
TEMIA SEU  
PODER...

E AGORA QUE  
ELA SE FOI,  
ELE JÁ NÃO SE  
SENTE AMEAÇADO,  
E POR ISSO  
SE IMPORTA  
COM O QUE ME  
ACONTEÇA!

QUAL ERA O PODER DESSA GEMA MISTERIOSA QUE  
TANTO PREZAVA, MINHA RAINHA?

É AINDA,  
KHAFRATES... EMBO-  
RA SEJA DETURPADO  
POR LENDAS POPU-  
LARES!



MORANTHES ACREDITAVA QUE A PEDRA ESCRIVIAVA A VONTADE DOS HOMENS... E O POVO DE OPHIR PASSOU A ACREDITAR NISSO TAMBÉM!

MAS ESTA LENDA É FALSA!



ACHA QUE PRECISO DE MAGIA PRA SEDUZIR UM HOMEM...

...UM HOMEM DE VERDADE. QUERO DIZER?



BEM... NÃO, MAJESTADE...



MAS ENTÃO, QUAL...

JÁ VOU LHE CONTAR TUDO!

MEU ANCESTRAL, O CONDE ALARKAR, FOI O PRIMEIRO A POSSUIR A ESTRELA!

VIAJANTE FAMOSO QUE ERA, ELE FOI PRO LESTE MÍSTICO...

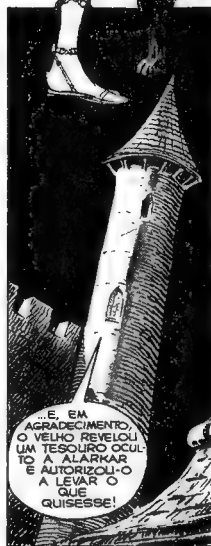


HE... TENHO URGÊNCIA EM LHE FALAR...

DEPOIS!

NAS MATAS DE VENDHIA ELE CHEGOU A CIDADE ARRUINADA DE KHORALA HABITADA POR UM ERMITÃO FAMINTO!

ALARKAR CUIDOU DO INFERNO ATÉ ELE SARAR...



...E, EM AGRADECIMENTO, O VELHO REVELOU UM TESOURO OCULTO A ALARKAR E AUTORIZOU-O A LEVAR O QUE QUISESSE!



MAS O CONDE, RICO E DESINTERESSADO, SÓ PEGOU UM ANEL COM UMA ENORME PEDRA AZUL EM CUJO CENTRO PULSAVA UMA CHAMA ETERNA, COMO UMA ESTRELA!

A ESTRELA DE KHORALA?

O ERMITÃO ERA UM MAGO AO QUE PARECE, E A JOIA...

SIM! E ELA FOI ENFETICADA PELO MAGO, MAS NÃO COM O FETICO QUE MORANTHES SUPÕE

ASSIM, DISSE O ERMITÃO... "EM POSSE DE UM HOMEM DE CARÁTER, ESTA JOIA ATRAIRÁ A ALIANÇA DE OUTROS HOMENS BONS NA LUTA POR UMA CAUSA JUSTA."







AH! JÁ IA ME ESQUECENDO...

TRAGO SAUDAÇÕES DO CAPITÃO GARUS, RAINHA! ELE A ESPERA LÁ EMBAIXO COM CAVALOS!



SIM, MAJESTADE... GARUS VIVE... MAS TEMOS DE SAIR DEPRESSA...

EU ADORARIA SAIR DESTES LUGAR ODIOSO...

MAS COMO ESPERA ME TIRAR DAQUI, ESTRANGEIRO?

MUITO SIMPLES, ALTEZA...



AMARRANDO VOCÊ NAS COSTAS COMO ALGUMAS MÃES FAZEM COM SEUS FEDELHOS...

...OU, SE PREFERIR, COMO OS CRIADORES FAZEM PRA CARREGAR SEUS PORCOS!

OH!

NUNCA CONCEBI TAL ATREVIMENTO!



E NUNCA, IMAGINO! QUE ALGUÉM PUDESSE ESCALAR ESTA TORRE, CERTO, GAROTA?

PRA ONDE VAI ME LEVAR?

PRIMEIRO, PRA UM LUGAR SEGURO ONDE TRATAREMOS DE NEGÓCIOS E DEPOIS... PRA ONDE VOCÊ QUISER!

AGORA VAMOS! TEMOS QUE...



ESPERE, CONAN! E QUANTO A MIM?

QUANDO OS GUARDAS SOUBEREM QUE A RAINHA SUMIU, VÃO ME JOGAR EM ÓLEO QUENTE!

NÃO PODAMOS LEVÁ-LO CONOSCO, CIMÉRIO?



NÃO! ESTAS GARRAS MAS NÃO SE NÃO AGÜENTARIAM, PREOCUPE-MAIS UM PESO EXTRA!

NÃO TER CHAMADO A GUARDA!



AGORA TRATE DE PÔR ROUPAS PRA MONTAR!

NEM OS SOLDADOS DE RIGEL SÃO TÃO ESTÚPIDOS PRA NOS DEIXAR FUGIR PRA SEMPRE!

AS MANEIRAS RUDES DO BARBARO OFENDEM MARACA, MAS, AFINAL DE CONTAS, ELE VAI LIBERTÁ-LA...

ENTÃO,  
QUANDO ELA  
RETORNA AO  
APOSENTO...

OH!  
KHAFRATES!

ESTÁ TUDO BEM COM ELE, MAJESTA-  
DE... NÃO PRECISA SE IMPRESSIONAR  
COM ESSAS CORDAS...

MAS... VOCÊ  
BATEU NELE!

CROM ME  
CARREGUE!  
ELE PRECISA-  
VA DE UMA DES-  
CULPA PRA  
NÃO CHAMAR  
OS GUARDAS,  
NÃO?

EU APROVEI-  
TEI PRA DAR  
VARIAS!



ENTÃO  
VAMOS  
JÁ!

SÓ ESTOU ME CERTIFI-  
CANDO PRA QUE ESTAS  
TRALHAS NÃO SE SOL-  
TEM NO MEIO DA  
DESCIDA!



SEUS MODOS ME CHO-  
CAM, ESTRANGEIRO... MAS  
ADMITO QUE SEU PLANO  
PELA SEGURANÇA  
DO SAÍO É CON-  
VINCENTE... ATE  
DEMAIS!

ESTOU  
PRONTA!

MITRA  
NOS  
LIVRE!



O QUE VAI FAZER  
COM ESTA COLCHA?

ELA É BEM GROSSA...



JUSTAMENTE  
DO QUE PRE-  
CISAMOS!

QUÊ?  
ORA, SEU...  
COMO  
OUSA?!

SE PREFERE FICAR AQUI  
COM SUA DIGNIDADE  
INTACTA, É SO DIZER,  
ALTEZA!

SE NÃO,  
ENCOSTE BEM  
EM MIM...

...E PONHA  
OS BRAÇOS EM  
VOLTA DO MEU  
PESCOÇO!

BOM! AGORA APERTE  
SEUS JOELHOS CONTRA  
A MINHA CINTURA,  
ASSIM...

...E SE FICAR ZONZA  
COM A ALTURA, É  
SO FECHAR OS  
OLHOS!

NÃO SE MEÇA  
POR NADA PRA EU  
NÃO PERDER O  
EQUILÍBRIO...

...SENÃO,  
ERA UMA VEZ  
UMA RESGATE  
QUE TERIA  
SIDO  
PERFEITO!

A DESCIDA É LENTA E ÁRDUA,  
POIS A TENSÃO É GRANDE TAN-  
TO NAS GARRAS DE DRAGÃO  
COMO NO PRÓPRIO CORPO  
DO CIMERIO!

TAMBÉM POR UM  
SENSO INATO DE CA-  
VALHEIRISMO, MESMO  
QUE RUDE, ELE É  
COMPELIDO A SER  
CUIDADOSO COM  
QUALQUER MULHER  
QUE LHE CONFIE A  
VIDA.

ISTO ALÉM  
DE OUTRAS  
RAZÕES,  
É CLARO!

E ASSIM, EM SILÊNCIO,  
POUCO A POUCO, CON-  
SUMA-SE A FENÓSA E  
ARROJADA FUGA EN-  
QUANTO A CIDADE DE  
IANTHE DORME SOB  
UM CÉU SEM LUA...

...E SEM  
O UIVAR  
DE CÃES.

QUANTO À RAINHA  
MARALA, ESTA  
APRENDE QUE ATÉ  
MESMO MONARCAS  
PODEM REZAR.

DE QUALQUER FORMA, SEJA POR PURA SORTE, OU POR TEREM A SEU LADO O SOBERANO CIMÉRIO DOS DEUSES, CUJO TRONO REPOLISA NO CUME DE UMA MONTANHA, ELES GANHAM A RUA ILLOS.



Q-QUEM É VOCÊ, ESTRANGEIRO?

EU JÁ DISSE... CONAN!



NÃO EU DIGO... ONHHH!

CONVERSAMOS DEPOIS QUE SAIRMOS DESTA BURACO QUE VOCES CHAMAM DE CAPITAL!

VAMOS!

DETENDO-SE NUMA ESQUINA PRÓXIMA, O BÁRBARO SOLTA UM ASSOBOIO QUE NEM MESMO O ENCARREGADO DO AVÁRIO REAL DISTINGUIRIA DO DE UMA AVE VERDADEIRA...



BELO ASSOBOIO, AMIGO DO NORTE... MAS DESNECESSÁRIO!

A CAMBADA DE RIGELLO ESTÁ CONFIANTE DE MAIS PRA SE INCOLOCAR EM PATRULHAR AS RUAS A ESTAS HORAS, COMO FAZÍAMOS!

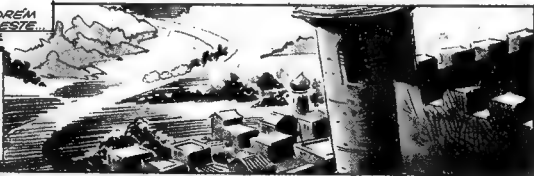
E A RAINHA... ELA ESTÁ...

ESTOU BEM, CAPITÃO GARUS... GRACAS A VOCÊ E ESTE CORAJOSO FORASTEIRO!

ENTÃO, TEM INÍCIO UMA LONGA, PORÉM TRANQUILA CAVALGADA PARA SUDOESTE...



ATRAS DOS TRÊS FORAGIDOS, A CIDADE PERMANECE IMERSA NO MAIS PROFUNDO SONO A DESPEITO DO TROPEL DE SUAS MONTARIAS A GALOPE QUE OS CONDUZEM POR TRILHAS MALDITAS.



E, AO FINAL DE ALGUM TEMPO, QUANDO ELES DESMONTAM PARA QUE OS ANIMAIS RECOBREM O FOLEGO...



MUITO BEM, CONAN DA CIMÉRIA, SERÁ QUE AGORA PODE ME DIZER QUEM É?

SE FAZ TANTA QUESTÃO DE SABER, ALÉM DO MEU NOME SÓ TENHO A DIZER QUE SOU CIMÉRIO DE NASCENÇA E NÔMADE POR OPÇÃO!

TALVEZ EU TENHA ALGO QUE QUEIRA, MILADY...



...UMA COISA POR QUE ACHO QUE VAI OFERECER UM BOM PREÇO!



DIVIDU QUE DAQUI PRA FRENTE EU POSSA OPERAR UM BOM PREÇO MESMO QUE SEJA POR UM PEDACO DE PÃO...SOU UMA RAINHA DESTRO-NADA!

E A TAL LENDA SOBRE VOCÊ PODER ESCRAVIZAR OS HOMENS COM UMA JOIA CHAMADA ESTRELA DE KHORALA?

EU NÃO PODERIA FAZER ISSO MESMO QUE AINDA A TIVESSE COMIGO CONAN...

COM BREVES PALAVRAS, A JOVEM CONTA A HISTÓRIA QUE NARRARA POUCO ANTES A KHAFRATES...



ENTÃO...E, APÓS SEU RETORNO A OPHIR, O CONDE ALKAR DECIDIU FORTALECER O REINO CONVOCANDO UMA ASSEMBLEIA DE TODOS OS SEUS LORDES!

ELES SE REUNIRAM NA PLÁNCIE DIANTE DO CASTELO THERINGO. CADA QUAL COM SUA COMITIVA DE CAVALEROS...MAS NÃO CHEGARAM A NENHUM ACORDO...

APESAR DE TODOS COMO MEU ANTEPASSADO TEMEREM O PODER DE KOTH E A CRESCENTE HEGEMONIA DE TURAN!



DE REPENTE, O CONDE DE MECANTA, ANCESTRAL DE RIGELO, SE RETOROU DA CONFERÊNCIA LLEVANDO CONSIGO SUA COMITIVA E ALGUNS LORDES!

ENTÃO, EM QUESTÃO DE INSTANTES...



TODA OPHIR CONHECE A HISTÓRIA DA BATALHA DAS CENTO E UMA ESPADAS, MRADY!

SIM! A MAIORIA DOS LORDES E CAVALEROS FORAM MORTOS IMEDIATAMENTE... E ALARKAR, REUNINDO OS SOBREVIVENTES E ASSUMINDO SUA LIDERANÇA, PERSEGUIU OS TRAIDORES...



E DEPOIS?

A POUCA DISTÂNCIA DO CASTELO ELES ENCONTRARAM AS FORÇAS DE MECANTA ATACANDO A TODO GALOPE!

O CONDE ALKAR SE MANTVE FIRME NO ATAQUE, DEFENDENDO A FAMÍLIA BANNER...



...ATÉ SER MORTALMENTE FERIDO POR UMA SETA!

A MESMA HISTÓRIA DE SEMPRE!

NOBRES QUE BRIGAM E SE AFLINHA! LAM PELAS COSTAS! PRA QUE GASTAR SALVA COM ISSO?

VOCÊ ZOMBA DE MINA CIMÉRIO... EU...



FOI SÓ PRA VOCÊ RECUPERAR O FÓLEGIO PRA CONTINUAR... E AI?

VOCÊ FALAVA DA ESTRELA DE KHORALA...

SIM... MEU ANCESTRAL SE RECUSOU A USAR SUA MAGIA E MORREU!

SUA VIÚVA FUGIU COM A JOIA... E MAIS TARDE, QUANDO SEU FILHO FICOU ADULTO, ELE VOLTOU A OPHIR PRA RECLAMAR SEU FÓLEGIO... E FUNDOU A LINHA GEM DE MINHA FAMÍLIA!

E ASSIM, A LENDA E O ANEL FORAM PAS-  
SADOS DE GERAÇÃO  
A GERAÇÃO...

MAS UM LADRÃO  
ORDINÁRIO O  
ROUBOU NA CERCA  
DE UM ANO, E AGORA  
ELE ESTÁ PERDIDO  
PRA SEMPRE!

E O QUE  
VOCÊ FA-  
RIA SE  
REENCON-  
TRASSE A  
JOIA?



ORA... EU EN-  
TARIA USAR  
SUA  
MAGIA!

REUNIRIA  
COM SEU PODER  
OS HOMENS  
BONS DO MEU  
REINO... E TENTA-  
RIA LIVRAR O  
FRACO DO MEU  
MARIDO DAS  
GARRAS DE  
RIGELLO E SUA  
LAIA... MAS  
ISSO É IM-  
POSSÍVEL...



BEM,  
TALVEZ  
EU POSSA  
AJUDAR...

AQUI ESTÁ O ANEL  
DO SEU ANCESTRAL!

ACHO QUE  
ELE É MAIS  
ÚTIL PRA VOCÊ  
DO QUE PRA  
MIM!



A... A  
ESTRELA DE  
KHORALA?

MAS COMO VOCÊ...

PRA ENCURTAR A  
HISTÓRIA VAMOS DI-  
ZER QUE ACHEI POR  
ACASO EM  
ZAMBOULA!

ESTA JOIA  
TEM UM VALOR  
INESTIMÁVEL PRA  
MIM, CONAN! COMO  
POSSO RECON-  
PENSÁ-LO?



O OLHAR FLA-  
MEJANTE DO  
CIMERIO É RES-  
POSTA MAIS  
QUE ELUCIDEN-  
TE À INDAGAÇÃO  
DA RAINHA...

...QUE, COM UM GESTO DE  
RECATO, SE AFASTA DOS  
VIGOROSOS BRAÇOS QUE  
JÁ A ENLAÇAM, COMO SI-  
NAL DE REPROVAÇÃO À  
SUA DUSADA SUGESTÃO.



CONAN, POR SUA VEZ,  
RECONSIDERA SUAS  
AMBIÇÕES E RESGA-  
TA O CONTROLE DA  
SITUAÇÃO.

VOCÊ NÃO ME DE-  
VE NADA POR  
ORA, ALTEZA...



...MAS SE RECUPERAR O SEU TRONO E EU ES-  
TIVER POR PERTO, VAI ME DAR UM ALTO  
CARGO DE COMANDO!



ELE É O HOMEM CERTO PRA ISSO,  
RAINHA!  
CAPITÃO MERCENÁRIO... LÍDER DE UM  
BANDO DE HOMENS SELVAGENS...  
NÃO SE INTIMIDA POR NADA E MANE-  
JA A ESPADA COMO NINGUÉM...

SEM DIZER QUE SAL-  
VOU MINHA VIDA E UBER-  
TOU A SENHORA!



QUE  
ASSIM  
SEJA!



NO DIA SEGUINTE, DE VOLTA AO PALÁCIO REAL DE IANTHE...

MAJESTADE... A RAINHA FOI RAPTADA DA TORRE ESTA NOITE!

NO ENTANTO, TUDO INDICA QUE O RAPTO É UMA FARSA E QUE A RAINHA CONSENTIU COM ELE!

O MÉDICO FOI ENCONTRADO DESACORDADO NA CÂMARA E A JANELA ESTAVA QUEBRADA!

E ENTÃO? ESPERO SEU COMANDO PRA MANDAR CEM CAVALEIROS ATRÁS DOS FUGITIVOS?

MITRA ME ILUMINE! COMO CONSEGUIRAM SUBIR NAQUELA TORRE?

UM HOMEM ALTO PRECISARIA DE VINTE VEZES A SUA ALTURA PARA ALCANÇAR A JANELA, NO MÍNIMO!

EXATO! SEM DÚVIDA ELA JOGOU UMA CORDA OU COISA PARECIDA PROS SEUS RAPTORES!

ESTÁ EVIDENTE QUE MARALA TRAMA CONTRA VOSSA MAJESTADE, COMO O PREVENI, E PLANEJA FOMENTAR UMA REBELIÃO!

OH! SERÁ? E-EU... EU...

O QUE ACHA, QUE DEVO FAZER, RIGELLO?

A RAINHA E SEUS CÚMPLICES NÃO PODEM TER IDO LONGE... AINDA PODEMOS IR ATRÁS DELES!

NA CERTA RUMARAM PRO SUDOESTE, PRAS TERRAS DE THERINGO, O ANCESTRAL DELA!

AFINAL, LÁ É O ÚNICO LUGAR EM TODA OPHIR QUE A RAINHA PODE JUNTAR ADEPTOS PARA SUA TRAIÇÃO!

MAS, E SE A PÉRFIDA TIVER RECUPERADO A ESTRELA DE KHORALA?

SE ISSO TIVESSE ACONTECIDO, MARALA NÃO FUGIRIA... BASTAVA USAR A MAGIA PRA SUBMETTER OS GUARDAS E SE LIBERTAR!

OH, SIM... TEM RAZÃO...

OBRIGADO POR SEUS SÁBIOS CONSELHOS, RIGELLO! VÁ ATRÁS DELES SEM DEMORA!

QUERO A RAINHA NAS MINHAS CÂMARAS DE TORTURA...

...E NÃO POUPES OS HOMENS QUE A AJUDARAM!

NÃO POUPAREI, MAJESTADE!

POIS, COM A RAINHA MARALA CATIVA, RIGELLO SABE QUE PODE CONTAR COM SUA POPULARIDADE ENTRE OS CIDADÃOS PARA LIDERAR A SUA REVOLUÇÃO, DESTROANDO E LIQUIDANDO O REI.

E, CASO A RAINHA OPONHA RESISTÊNCIA... BEM, O CONSPIRADOR QUASE ESPERA QUE SIM.

SOUBESSE, PORÉM, O REI MORANTHES O QUE SE PASSA NA MENTE DE SEU LEAL CONDE, ELE NÃO REPOUSARIA TÃO CONFORTEVELMENTE EM SEU TRONO.

SARRAS! TRAGA O MEU CAVALO!

VAMOS PARTIR JÁ!



EM OUTRA  
PARTE...

ESPEREM  
AQUI, VOÇES  
DOIS!

VOU VER O QUE  
TEM ALÉM DESTA  
COLINA!

TAL É O CARISMA DO  
CMIÉRIO QUE NEM MES-  
MO O CAPITÃO OPHIRIA-  
NO OU A RAINHA DA  
NACÃO LHE QUESTIO-  
NAM AS ORDENS...



...LIMITANDO-SE A  
OBSERVA-LO ENQUAN-  
TO GALGA AO TOPO DA  
COLINA COM A AGILI-  
DADE DE UMA PAN-  
TERA ARDILOSA...



...PARA, COM TODA CALTE-  
LA, EMBRENHAR-SE NAS  
FOLHAGENS E EXAMINAR  
O TERRENO ADIANTE.



VAMOS  
TÃO DEVA-  
GAR, GARUG!  
QUANDO  
VAMOS  
CHEGAR  
A FRON-  
TEIRA DA  
AQUI-  
LONIA?

EU NÃO SEI,  
MILADY... MAS  
GARANTO QUE  
ELE SABE O  
QUE FAZ!



OLHE!  
ESTÁ  
NOS CHA-  
MANDO!



NEM O OPHIRIANO OU A  
RAINHA SOBEM A ENCOSTA  
COM A METADE DA DESTRE-  
ZA DE CONAN, PORÉM, SEU  
CHAMADO NÃO É DE TODO  
URGENTE.

SEGURE  
MINHA MÃO.  
ALTEZA!  
ESTE BARRAN-  
CO É PERI-  
GOSO!

COMO  
QUALQUER  
LUGAR EM OPHIR-  
ATUAL-  
MENTE!



SÓ QUERIA  
QUE VISSEM  
ISTO!

ATRAVÉS DA  
VEGETAÇÃO,  
MARALA E GARUG  
CONTEMPLAM O  
QUE EXISTE À  
FRENTE...

NO INÍCIO DE UMA VASTA PLANÍCIE CORTADA PELOS MEANDROS DE UM RIO, UMA PEQUENA ELEVACÃO SUSTENTAVA AS RUÍNAS DO QUE FOI OUTRORA UM MAJESTOSO CASTELO

AS ÁGUAS DO SINHO SO RIO PARECEM UM RIO DE PRATA A DECORAR O SEU PANORAMA.

SEI A QUEM ISSO PERTENCEU!

O QUE IMPORTA É QUE, ATRAVESSANDO ESTA PLANÍCIE E AQUELE RIO, VAMOS ESTAR PERTO DA FRONTEIRA DA AQUILÔNIA!

E SE NÃO ME FALHA A MEMÓRIA, ELA SE ESTENDE SOBRE A CRISTA DAQUELA CORDILHEIRA!

LÁ VAMOS FICAR LIVRES DOS HOMENS DO SEU MARIDO PORQUE OS AQUILONIANOS NÃO SE BICAM COM INVASORES ARMADOS.

SEM... VAMOS indo!

RETORNANDO ÀS SUAS MONTANHAS, O TRIO VOLTÀ A GALGAR A PEQUENA ENCOSTA...

PARA GALOPAR RUMO AO LADO OPOSTO AO QUE SE ENCONTRAM, ONDE O CASTELO ABRIGA SOMBRAS MUDAS.

SÚBITO, QUANDO ELES ATINGEM A PLANÍCIE...



ENTÃO, À MEDIDA QUE OS TRÊS RUMAM PARA AS RUÍNAS EM BUSCA DO RIO ADIANTE...



MALDITOS TRUQUES NIRKANIANOS!

NÃO VÃO PERMITIR QUE A GENTE ALCANCE O RIO!



E, DE FATO, ASSIM QUE OS FUGITIVOS  
ALCANÇAM AS RUÍNAS, OS CAVALEIROS  
MAIS RECIJADOS DA FORMAÇÃO GA-  
NHAM A DIANTEIRA ENCERRANDO-A...



...ENQUANTO A  
SUA FRENTE,  
RIGELLO LIDE-  
RA O DESTACA-  
MENTO NA DIRE-  
ÇÃO DOS ESCOM-  
BROS ROCHOSOS.



VENHA,  
GURIA... AQUI  
TEM UM LUGAR  
PRA NOS DE-  
FENDERMOS!

E SE FORMOS  
VER CROM, MUI-  
TOS DELES  
VÃO  
TAMBÉM!



POR QUE NÃO VAMOS PRO  
PATIO?

NÃO... ERA GO  
ELES SUBIREM  
A AMURADA  
EXTERNA E  
NOS PEGAR  
POR TRAS!

ESSA TORRE  
AINDA PARE-  
CE FIRME  
E É AQUI  
QUE VAMOS  
FICAR!

ANDA, ME-  
NINA! ELES  
CHEGARAM!



AH! O CONDE  
RIGELLO OFERE-  
CEU VINTE PE-  
ÇAS DE OURO  
PRA QUEM LHE  
TROUXESSE A  
CABECA DO  
CUMPLICE DA  
RAINHA!

PRA MIM  
ELA VALE  
MUITO MAIS,  
CÃO OPHI-  
RIANO...



POR ISSO ACHO QUE VOU MAN-  
DAR A SUA PRA ELE...

ARGH

QUANDO  
TIVER  
TEMPO,  
É  
CLARO!



CONAN SE  
VOLTA PARA  
ENFRENTAR  
O SEGUIN-  
DO CAVA-  
LEIRO...

...MAS O CAPITÃO GARUS  
JÁ SE OLUPOU DELE.

BOM TRABALHO,  
OPHIRIANO!



VEJA SE O  
OUTRO TAMBÉM  
TEM UMA BESTA,  
GARUS! ELAS  
SEMPRE  
TÊM SUA  
UTILI-  
DADE...



E AGORA, PRA DENTRO!

NÃO SEI  
POR QUE, MAS  
ESSE LUGAR ME  
DÁ NOS  
NERVOS!



POIS, SE  
FICAR AQUI FO-  
RA, SEUS NERVOS  
VÃO SERVIR DE  
CARNICA. PROS  
ABUTRES DE  
RIGELLO!

E... DISSO  
NÃO DUVIDO!



ENTÃO VE-  
NHA LOGO,  
QUE...

RAINHA! O QUE  
ACONTECEU,  
MULHER?

POR  
QUE  
ESTÁ  
PARADA  
AI DESSE  
JEITO?



CONAN, GARUS... VOCÊS FAZEM IDEIA DE ONDE ESTAMOS?

PERTO DA AGUILHONIA, MAS SE BO-BEARMOS.

...MAIS PERTO AINDA DO INFERNO!



CONAN... ESTE É O CASTELO DE THERINGO. O LUGAR ONDE ALARKAR, MEU ANCESTRAL, FOI PRESO!

CROW! QUE TRE-MENDA COINCIDÊNCIA...

...OU SERÁ QUE O DESTINO ESTÁ NOS PRESANDO UMA PEÇA?



TALVEZ OS DEUSES TENHAM NOS TRAZIDO AQUI PRA SEPULTAR VOCÊ JUNTO COM SEU PARENTE, MARALÁ...

...PORQUE OS PORCOS LÁ FORA PARECEM DECIDIDOS A ACABAR COM A NOSSA RAÇA!



GARUS... ARME AS DUAS BESTAS PRA MIM! EU NÃO CONSIGO!

SIM, ALTEZA... MAS NÃO ACHO QUE UMA RAINHA DEVA...

NÃO DEVA O QUE? LUTAR PELA PRÓPRIA VIDA? ASNEIRA, HOMEM!

FAÇA O QUE ELA DIZ!



AGORA VOU MOSTRAR PRA VOCÊS DOIS QUE NÃO SOU TÃO INDEFESA QUANTO PAREÇO!

TALVEZ EU ATÉ DE MOTIVO PRO MEU ANCESTRAL SE ORGULHAR DE MIM!



MUITO BEM, GARUS... ESPERO QUE SUA LÂMINA ESTEJA COM TANTA SEDE QUANTO A MINHA!

AR VEM CLES!





CONAN NÃO  
PODERIA TER  
ESCOLHIDO ME-  
LHOR ABRIGO  
PARA ESTA  
BATALHA  
DECISIVA...

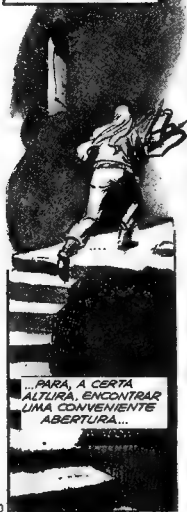
...POIS SEUS  
PERSEGUI-  
DORES SÃO  
OBRIGADOS  
A ATACAR UM  
POR VEZ...

E LOGO O PRIMEIRO DELES TEM A  
LANÇA VIOLENTAMENTE TALHADA...



...E, EM  
SEGUIA,  
A PRÓPRIA  
CABEÇA

ENQUANTO ISSO, A  
RAINHA VENCE RÁPI-  
DAMENTE OS DEBILIS  
DESGASTADOS DA  
ESCALADA INTERNA  
DA TORRE...



...PARA, A CERTA  
ALTURA, ENCONTRAR  
UMA CONVENIENTE  
ABERTURA...

...QUE ADOTA COMO  
POSTO DE ATAQUE.



E, APESAR  
DE NÃO TER  
EXPERIÊNCIA  
EM MANIPU-  
LAR QUALQUER  
ARMA...

...TAMANHO É O  
AJUNTAMENTO OPO-  
NENTE NA ENTRADA  
DA TORRE QUE A JO-  
VEM DIFICILMENTE  
DESPERDICARIA  
UMA SETA.



OROA! A GAROTA NOS SALIU  
MELHOR QUE A ENCOMENDA E  
VAI AJUDAR BASTANTE SE A GEN-  
TE PUDER ARMAR AS BESTAS DE-  
LA DURANTE A LUTA!

GAROTA,  
NÃO,  
CONAN!  
ELA É A  
RAINHA DE  
OPHIR!

QUE  
MITRA NOS  
AJUDE A  
PROTEGE-  
LA!



MAL GARLUS PRONUNCIA  
ESTA ÚLTIMA SENTENÇA QUAN-  
DO AS FORÇAS DO INIMIGO  
INVESTEM COMO FURIOSO  
VAGALHÃO CONTRA ELES...

PORÉM, PELA GRAÇA DE  
MITRA OU NÃO, A ESTREI-  
TEZA DO ACESSO À TORRE  
INIBE O ATAQUE INIMIGO,  
ENQUANTO O CIMERIO E  
O OPHIRIANO MANEJAM  
SUAS LÂMINAS COMO  
EMISSÁRIOS DA MORTE...

...FARTANDO DE  
SANGUE O SOLO  
ARIDO A SEUS  
PÉS QUE HA MUI-  
TO SERVIU DE PAL-  
CO PARA BATA-  
LHA CERTAMENTE  
NÃO MENOS  
CRUENTA.



UM A UM, OS SOLDADOS DE ORHUR, CERTOS DE QUE ESTA SERIA MAIS UMA MISSÃO DE TRIUNFO, TÊM A VIDA CEIFADA...



MUITOS, PRESSIONADOS PELA MASSA DE COMPANHEIROS, SÃO ALVO FÁCIL PARA O INIMIGO. OUTROS, MESMO FERIDOS, NÃO CONSEGUEM FUGIR E SE ESVAEM EM SANGUE.



E EM MEIO AO TUMULTO DEPLÁGRADO QUE A RAINHA MARA-LA VOLTA A DESFERIR NOVA FLECHA...



...COM IMPECÁVEL PRECISÃO.



VAMOS LÁ, CÉS! TENHO DUAS LÂMINAS AQUI QUE AINDA NÃO FORAM SACIADAS!

CONAN!  
E-ELES...



DE FATO, A INESPERADA REAÇÃO OBRIGA A DEPAUPERADA FORÇA INIMIGA A RECUAR DEIXANDO PARA TRÁS AMONTOADOS DE COMPANHEIROS AGONIZANTES E MORTOS.

DA MASSA COMPACTA DE FORMAS MUTILADAS QUE QUASE BLOQUEIAM A SAÍDA DA TORRE EMERGEM GRITOS E GEMIDOS LANCINANTES...

OS PORCOS ESTÃO FUGINDO!

CONAN, PORÉM, COM TODA FRIEZA, APENAS AFASTA OS MORTOS E FERIDOS PARA RECOLHER SUAS ARMAS.



EM INSTANTES, O CONDE VÊ SEUS HOMENS, AGORA MOVIDOS POR UMA QUESTÃO QUASE DE HONRA FERIDA, AVANÇAREM NOVAMENTE CONTRA A TORRE.

DESTA VEZ É IMPOSSÍVEL QUE AO MENOS GARUS NÃO SEJA DERROTADO...

E ENTÃO, SEM O COMPANHEIRO PARA COBRIR-LO ENQUANTO ELE DESVENCILHA SUA ESPADA, SERÁ INEVITÁVEL QUE O BARBÁRO TOMBE TAMBÉM!



SÚBITO, PORÉM, PARA ESTUPEFAÇÃO DO CONDE, OS SOLDADOS SÃO COMO QUE PARALISADOS PELO QUE VÊEM E ESCUTAM...



E IMEDIATAMENTE, AS FEIÇÕES DO BARBÁRIO NOBRE SÃO TOMADAS DE ESPANTO E DE UM PAVOR ABRUPTO E INEXPLICÁVEL!

NISSE, DO INTERIOR DA TORRE.



O QUE DEU NESTE BANDO DE VERMES RAS-TEJANTES?

EU... NÃO FAÇO IDÉIA! JÁ ESTAVA ATE ME CONFORMANDO COM A IDÉIA DE ENTREGAR OS PONTOS AGORA QUE NEM POSSO COM MINHA ESPADA.

QUE! ELES ESTÃO DEBANDANDO QUE NEM DÓIDOS!

CORRAM! EM NOME DE NTRA... CORRAM!



SÓ, ENTÃO, OS DOIS GUERREIROS ENTENDEM A RAZÃO DE SEU PÂNICO...

...QUANDO, SURTIDOS  
COMO QUE DO NADA,  
ENTRE OS DESIGUAIS  
POLOS DE ATAQUE, UM  
EXÉRCITO DE CAVALEI-  
ROS INTERFERE EM  
SEU AUXÍLIO.



TRAJADOS EM MANTOS E  
ARMADURAS DE TEMPOS JÁ  
PASSADOS, OS MISTERIOSOS  
GUERREIROS GALOPAM ENCOSTA  
ABAIXO DE LÂMINAS E ESCUDOS  
EM PUNHO.

PEGOS DE SURPRESA  
E SEM QUALQUER RE-  
TAGUARDA PARA PRO-  
TEGÊ-LOS, OS HOMENS  
DE RIGELLO FICAM NO  
AUGE DO DESESPERO.



BUSCASSE ALGUÉM  
RAZÃO PALPÁVEL PA-  
RA O DESESPERO E  
DESTRUIÇÃO ENTRE  
A TROPA OPHIRIANA...

...BASTARIA MIRAR  
AS FEIÇÕES MOL-  
DADAS PELA MOR-  
TE DAQUELES QUE,  
IMPLACÁVEIS, TRANS-  
FORMAM PERSE-  
GUIDORES EM  
PERSEGUIDIDOS...



...E ARRANCAM DE CONAN UMA ÚNICA  
EXCLAMAÇÃO...

CROM!



EM MEIO AO ESTRONDO DAS MONTARIAS  
E BRADOS HORRORIZADOS DE HOMENS,  
APENAS UMA VOZ SE ARTICULA EM GRITOS  
COLÉRICOS, MAS INEFICAZES...



PELO MAN-  
TO DE MITRA,  
BASTARDOS!  
NÃO  
FUJAM!



FIQUEM  
E LUTEM,  
COVARDES!  
ATAQUEM!

ATAQUEM!

ENTÃO, NUM ÍMPETO DE  
CORAGEM GERADO DO TOTAL  
DESPERDO, RIGELLO PÔE-SE  
A GALOPE RASGANDO UM  
SULCO NO CONTRAFILHO DA  
MASSA EM DEBANDADA QUE SE  
TORNOU SEU EXÉRCITO...



SAIAM  
DA FRENTE,  
SEUS  
VERMES  
INÚTEIS!



...ATÉ  
CONFRONTAR-  
SE COM OS  
CAVALEIROS  
ZUMBIS!

É NESSE MOMENTO QUE UMA BESTA COSPE  
UMA BETA CERTeira...





...QUE DESFAZ SUAS MIRAGENS  
IMPERIAIS...



...PARA SEMPRE!



BELEZA DE  
MIRA, HEIN,  
MENINA?



SE CANSAR DE SER RAINHA,  
VOCÊ E SUA BESTA SÃO BEM-  
VINDAS NUM EXÉRCITO  
MEU!



É... MUITA  
GENTILEZA  
SUA,  
CONAN!



COISA ESQUISITA AQUE-  
LE EXÉRCITO APA-  
RECER NÃO SEI DE  
ONDE, AFUGENTAR  
OS INIMIGOS...



...E SUMIR SEM MAIS  
NEM MENOS! ACHO  
QUE SO UM GOLPE  
COMO ESSE PODIA  
TER NOS SA-  
FADO, DAQUE-  
LES OPHI-  
RIANOS!

BEM, PRA MIM  
O QUE NÃO SE  
EXPLICA É  
FEITIÇO!

E VOCÊ NÃO DEIXA  
DE TER RAZÃO!



Hã?

FALO DA  
ESTRELA DE  
KHORALA,  
CONAN!



EU LHE EXPLICA-  
REI ENQUANTO CUIDO  
DOS SEUS FERIMENTOS  
LÁ NO RIACHO!



OS HOMENS QUE MORRERAM AQUI COM MELHORES ANCESTRAL, NA DOIS SÉCULOS, FORAM PRIVADOS DA OPORTUNIDADE DE SALVAR O REINO QUE AMAVAM!

POR ISSO, ESPERAMOS ATE HOJE PRA QUE EU E A ESTRELA OS LIBERTÁSSEMOS!



E AGORA, ALARKAR E SEUS FIÉIS COMPANHEIROS PODEM DESCANSAR!

MAS AQUELES CAVALEIROS... ELES ERAM DE CARNE E OSSO OU NÃO PASSAVAM DE FANTASMAS?

NÃO SEI... NUNCA SABEREI!

E O QUE VAI SER AGORA, MAJESTADE? RIGELLO ESTÁ MORTO, MAS OUTROS PODEM TENTAR CONTROLAR O SENHOR SEU MARIDO!

TALVEZ A ESTRELA POSSA UNIR OS BONS HOMENS VIVOS DO REINO TAMBÉM... SE É QUE RESTA ALGUM!

AFINAL, TODOS OS LORDES QUE CONHEÇO SÃO DA ESTIRPE DE RIGELLO E... MEU ANEL SUMIU!

MAS VOCÊ ESTAVA COM ELE...

DEVE TER ESCORREGADO DE MEU DEDO QUANDO PUS A MÃO NA ÁGUA!

TEMOS QUE PROCURÁ-LO!



E ASSIM ELES FAZEM ATE ANOITECER, MAS EM VÃO...



A CORRENTEZA DEVE TER LEVADO A JOIA... ISTO SE ELA NÃO SE FICOU ENTERRADA NA AREIA!

EU TINHA QUE PERDÊ-LA JUSTO AGORA QUE A TINHA REENCONTRADO!



CALMA, GURIA! MAGIA DEMAIS TAMBÉM NÃO É BOM! NUNCA CONFIEI MUITO NESSAS COISAS!

ESTÁ CERTO QUE ELA LIVROU NOSSA PELE HOJE, MAS É MELHOR PODER CONTAR COM ALGUMAS BOAS ESPADAS!



ESTÁ ACABADO! MINHA SITUAÇÃO EM OPHIR ERA PRECÁRIA COM A ESTRELA... MAS SEM ELA, SERÁ IMVIÁVEL!

TAMBÉM NÃO ACREDITO QUE MITRA POSSA FAZER DE MORANTHES UM HOMEM DE VERDADE!

SÓ ME RESTA IR VIVER NA AGUILÓNIA ONDE TENHO PARENTES.

...DEIXAR QUE OS HOMENS DE OPHIR GOVERNEM SEUS FELIÇOS SEM MINHA E ROGAR AOS DEUS PRA QUE AJUDEM MEU POVO!



BEH, CHEGA DE CONVERSA MOLE! ONDE  
VAI FICAR NA AQUILONIA, GURIA?

UM DIA DESSES NOSSOS CAMI-  
NHOS PODEM SE CRUZAR!

A MARALA DE  
HOJE SERÁ CO-  
NHECIDA COMO...  
CONDESSA  
ALBIONA!



MEUS PAREN-  
TES MORAM NA  
ALBIONA, PERTO DE  
TARANTIA, A CAPITAL!  
ELES SÃO IDOGOS  
E COMO NÃO TEM  
FILHOS, ME TRATAM  
COMO FILHA!

E AGORA QUE  
JÁ NÃO SOU MAIS  
RAINHA DE OPHIR,  
ESTOU CERTA DE QUE  
ELES VÃO DEIXAR  
QUE EU ASSUMA  
AS TERRAS DE SEUS  
ANCESTRAIS!



CONDESSA ALBIONA... NEM MESMO  
CONAN, QUE EM DIAS JÁ DISTANTES  
VILUMBROU SEU FUTURO COMO  
REI, SABE SE SERÁ REALMENTE  
O MONARCA DA PRÓSPERA  
AQUILONIA...

...OU QUE ESTA MU-  
LHER, QUE AGORA  
CAVALGA PARA O  
EXÍLIO, SERÁ UMA  
DE SUAS SÚDITAS  
MAIS FIEIS...



...APÓS UM SALVA-  
MENTO DA TERRÍVEL  
TORRE DE FERRO  
DE TARANTIA.

PARA ELE, NESTE MOMENTO, O FUTURO É RETOR-  
NAR AS COLINAS GEÍDAS E ALVAS DA TERRA,  
DA QUAL HÁ TANTO SE AUSENTA...

...PARA SOBREVIVER ÀS FURIO-  
SAS RIXAS QUE AINDA PER-  
SISTEM ENTRE OS CLãs...



...E UM DIA  
RETORNAR AS  
TERRAS DO SUL,  
ONDE O OURO  
É O MAIS PODE-  
ROSO MONARCA  
E AS COROAS SE  
EQUILIBRAM  
NOS ESGUIOS  
FOS DE LÂMINAS  
RELUZENTES.



# VERMES da TERRA

A CENA É BASTANTE COMUM DENTRO DAS EXTENSAS FRONTEIRAS DO IMPÉRIO ROMANO.

UMA CRUZ TOSCA DEITADA NO CHÃO FRIO E SOBRE ELA UM HOMEM... QUASE NUNCA DE ASPECTO SELVAGEM, COM OS BRACOS ATADOS, OLHOS FAISCANTES E MUITO ÓDIO NO PEITO...

CRAVEM OS PREGOS SOLDADOS!

...E QUE NOSSO CONVIDADO TESTEMUNHE A VERDADEIRA E BOA JUSTIÇA ROMANA!

DOBRANDO O MANTO PÚRPURA CONTRA SUA VIGOROSA COMPLEXÃO, TITUS SULLA TEM SEUS LÁBIOS GROSSOS CURVADOS POR UM SORRISO ZOMBETEIRO.

ENTÃO, COM UM GESTO LARGO, ELE SE PREPARA PARA SENTAR EM SUA CADEIRA OFICIAL, COMO TERIA SEIDO NO CIRCUS MAXIMUS PARA DELICIAS-SE COM O CLANGOR DAS LÂMINAS DOS GLADIADORES.

AS SUAS COSTAS IMPASSÍVEIS, OS TIRAS LOUROS DO REVO EMPUNHAM SUAS LANÇAS E ESCUDOS QUAL FRIAS ESTATUAS...



JÁ O HOMEM A QUEM SULLA SE DIRIGIU COMO SEU "CONVIDADO" PERMANECE EM SILÊNCIO, IMÓVEL...

BEM, PARTHA MAC OTHNA, QUANDO RETORNAR À SUA TRIBO...

...VOCÊ VAI PODER CONTOAR UMA BELA PASSAGEM SOBRE A JUSTIÇA SOBERANA DE EBORACUM!



SIM... VOU! PODER!



A PAX ROMANA RECOMPENSA A VIRTUDE E ELIMINA ERROS!

ESTÁ VENDO COM QUE RAPIDEZ SE PUNE UM TRANSGRESSOR, EMISSÁRIO PICTO?

EU VEJO, SIM...



...COMO O SÚDITO DE UM REINO ESTRANGEIRO E TRATADO COMO SE FOSSE UM ESCRAVO ROMANO!



ELE FOI JULGADO E CONDENADO POR UMA CORTE LEGÍTIMA...

AH! ONDE ACUSADOR, TESTEMUNHAS E JUIZ ERAM ROMANOS!

E TUDO, SÓ PORQUE O INFELIZ ATACOU UM MERCADOR ROMANO QUE O ROUBOU E O ESBOFETEOU ANTES!



SERIA O REI DELE INCAPAZ DE FAZER JUSTIÇA, SE TIVESSE QUE JULGAR O ACUSADO?

PODE DIZER AO SEU REI, A QUEM CHAMA BRAN MAK MORN, QUE ROMA NÃO PRESTA CONTA DE SEUS ATOS A REIS BARBÁROS!



QUANDO SELVAGENS VEM A NÓS, QUE SE PONHAM EM SEU LUGAR OU SOFRAM AS CONSEQUÊNCIAS!

BEM... OS HOMENS ESPERAM O MEU SINAL.

PROSSIGAM!



MARTELADAS INEXORÁVEIS COMEÇAM A FINCAR AS CRUEIS PONTAS EM PUNHOS E TORNOZELOS...

...E O SANGUE VERTE DENSO, MANCHANDO A MADEIRA DA CRUZ À MEDIDA QUE O ESTRACALHAR DE OSSOS SE FAZ MAIS DISTINTO.

CONTUDO, APESAR DA INDEFESA VÍTIMA SE DEBATER QUASE INSTINTIVAMENTE, O PÍCTO NÃO SOLTA UM GEMIDO SEQUELO.

POR FIM, OLVE-SE O ÚLTIMO GOLPE.

NINGUÉM NOTA, PORÉM, QUE EM SEUS OLHOS JÁ EMBAÇADOS...

...AINDA RESISTE, DESESPERADO, UM BRILHO DE ESPERANÇA...

...QUANDO ELES SE FICAM NA FACE DO HOMEM DE NOME PARTHA MAC OTHNA.

AS CORDAS SÃO CORTADAS E, AGORA, O HOMEM SERÁ SUSTENTADO APENAS PELOS PREÇOS.





OS OLHOS DO PICTO CONTINUAM  
FIXOS NO EMISSÁRIO ENQUANTO  
A CRUZ É LEVANTADA...



ENTÃO, O BRILHO  
DE ESPERANÇA  
COMEÇA A SE  
EXTINGUIR.



AH! ESSE  
DURA UNS  
BONS DIAS...

ESTES PICTOS CUS-  
TAM MAIS QUEGATOS  
PRA MORRER!

VOU MANTER UM VI-  
GIA AQUI DIA E NOITE  
PRA QUE NINGUÉM  
O TIRE DALI  
ANTES DE TER  
MORRIDO!



TOME, VALERIUS...

EM HOME-  
NAGEM AO  
NOSSO  
PREZADO VIZI-  
NHO, BRAN  
MAK MORN.



OFEREA  
ESTA TAÇA  
DE VINHO AO  
HOMEM!

...PARA EVITAR  
MESMO O TO-  
QUE DA TAÇA  
ERGUIDA...



QUANDO, RINDO, O  
JOVEM OFICIAL SE  
APROXIMA DO MO-  
RIBUNDO PICTO ES-  
TE VOLT A CABEÇA  
DE SÚBITO...

...E COSPE  
SEM NOS  
OLHOS DO  
ROMANO!

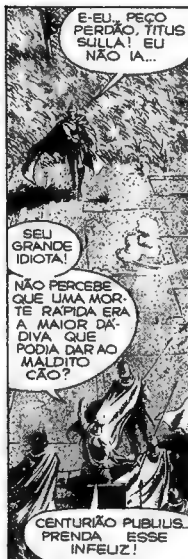


QUÊ?

PORCO  
PICTO!







AH, PARTHA MAC OTHNA... VIU O QUE TENHO DE  
ATURAR NESTAS FRONTEIRAS DO  
INFERNO?



PELO MENOS UM BAN-  
QUETE ME AGUARDA NA CA-  
SA DE DEMETRIUS! VAI  
ME ACOMPANHAR?

NÃO? COMO  
QUEIRA!

ATÉ A VISTA,  
ENTÃO!



E VOCÊ, CENTURIÃO... CUIDE PRA  
QUE OS GUARDAS VIGIEM O CA-  
DAVER PRA QUE ELE NÃO  
DESPENQUE...

...ATÉ QUE OS  
ABUTRES LIM-  
PEM TODOS OS  
OSSOS!



# UM ESPECTRO na NOITE

DEPOIS, EM UMA CÂMARA DE EBORACUM, PARTHA MÃE OTHNA CAMINHA DE UM LADO A OUTRO SOBRE O MÁRMORE FRIO, COMO UM TIGRE ENJAULADO...

...ENQUANTO É OBSERVADO POR SEU SILENCIOSO SERVO, CUJO NOME É PROFERIDO APÓS LONGA E TENSA AUSÊNCIA DE PALAVRAS...

GROM... BEM SEI POR QUE SE AGARROU AOS MEUS JOELHOS... POR QUE ROGOU PELA AJUDA DA DEUSA LUA!

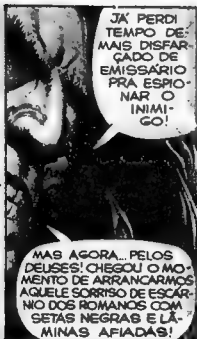
TEMEU QUE EU PERDESSE O AUTOCONTROLE E COMETESSE A LOUCURA DE SOCORRER NOSSO POBRE IRMÃO!

E TENHO CERTEZA DE QUE É O QUE AQUELA VIBRARA ROMANA QUERIA QUE EU FIZESSE PRA ME DAR O BOTE!

PELOS DEUSES! QUE MAIOR MARTÍRIO PODE HAVER EM VER UM DOS SEUS SER MORTO EM UMA CRUZ ROMANA?

AH, DEUSES Nossos de RILYEH! ATÉ VOCES EU INVOCARIA PELA RUÍNA E DESTRUÇÃO DESSOS ABUTRES!

MAS EU JURO PELOS DEMÔNIOS SEM NOME QUE MUITOS MORRERÃO URRANDO PELO QUE FIZERAM...  
...E QUE ROMA AINDA VAI DERRAMAR LÁGRIMAS DE SANGUE SOBRE OS CADAVERES DE SEUS FILHOS!



MEU SINETE DE BRONZE É MEU SALVO-CONDUTO NA CORTE ROMANA! ELE VAI ABRIR TODAS AS PORTAS ENTRE ESTA CASA E BAAL-DOR!

E QUANDO TODAS AS OUTRAS CHAVES FALHAREM... USE ESTAS DE OURO!



AGORA VÁ!

NÃO HÁ QUALQUER CERIMÔNIA NA SEPARAÇÃO ENTRE O REI BARBARO E SEU VASSALO.

NUM MOMENTO, GROM, LA ESTAVA, NOUTRO, SE FOI.



VOU ESPERAR ATÉ A LUA BAIXAR, DEPOIS SIGO MEU RUMO!

MAS, ANTES DE IR, TENHO UMA DÍVIDA A SALDAR!



É PRECISO DE UM POUCO DE SONO!

EMBORA O CÔVO E A ÂNSIA DE VINGANÇA LHE FUSTIGUEM O ESPÍRITO, BRAN MAX MORN ADORMECE TÃO INSTANTANEAMENTE QUANTO UM LOBO NA TRILHA DA CAÇA.

LOGO, SEU INCONSCIENTE RESSGATA FANTASMAS DO PASSADO...



E ELE MERGULHA NUM REINO ETÉREO E ATEMPORAL, ONDE ENCONTRA SOLENE O ANTIGO GONAR, SACERDOTE DA LUA, ALTO CONSELHEIRO DO REI DOS PICTOS.

AO VÊ-LO, POREM, BRAN FICA INCRÉDULO, POIS EM TODA A SUA VIDA, ELE JAMAIS VIU GONAR, O SÁBIO, DEMONSTRAR MEDO!

O QUE HÁ, VELHO? ESTA TUDO BEM EM BAAL-DOR?

TUDO ESTÁ BEM ONDE MEU CORPO JAZ ADORMECIDO, MEU REI!

NO ENTANTO, PERCORRI O VÁCUO PARA LUTAR AO SEU LADO POR SUA ALMA!

ESTÁ LOUCO?

QUE IDÉIA É ESSA EM SUA MENTE?

GONAR, HOJE MES-  
MO PRESENCIEI EM  
SILÊNCIO A MORTE  
DE UM PICTO NA  
CRUZ ROMANA!

QUIL ERA O SEU NOME,  
OU SEU DESTACAMEN-  
TO, EU NÃO SEI... E  
NÃO IMPORTA!

EU DE-  
VIA PROTE-  
GER O INFELIZ...  
E FALHEI!

AGORA  
SÓ ME  
RESTA VIM-  
GA-LO!

MAG, EM NOME DOS  
DEUSES, BRAN... ESCO-  
LHA OUTRA VINGANÇA  
E ESQUEÇA ESTA  
EM QUE ESTÁ  
PENSANDO!

VOLTE PARA OS  
SERTÕES PICTOS... AOS  
SEUS GUERREIROS... E  
DERRAME UM RIO DE  
SANGUE POR TODA A  
EXTENSÃO DA GRANDE  
MURALHA!

EU FAREI IS-  
SO TAMBÉM,  
MAS AGORA  
AGORA...

AH! O QUE OS ROMANOS  
SABEM DOS MISTÉRIOS  
DESTA ANTIGA ILHA QUE ABRI-  
GAVA UMA VIDA ESTRANHA  
MUITO ANTES DO IMPÉRIO DE-  
LES SE ERGUER DOS PAN-  
TANOS DO TIBRE?

BRAN, HÁ ARMAS  
FÓTEIS DEMAIS  
MESMO CON-  
TRA OS RO-  
MANOS!

NÃO HÁ ARMAS  
QUE RUÍM POS-  
SA USAR CONTRA  
ROMA!

VOU ENFRENTAR  
A MALDITA COM  
AÇO E FOGO, SU-  
TILEZA E  
TRAÇÃO...

...SIM, E COM  
OS VERMES  
DA  
TERRA!

ENTÃO VINGUE-SE,  
BRAN... PARA PESAR DO  
REINO PICTO, SE VOCÊ AL-  
CANÇAR OS SERES  
QUE PROCURA!

PESAR DO REI  
NO QUE VIRÁ  
A SER!

E PESAR PRO-  
FUNDO PESAR,  
PARA TODOS OS  
FILHOS DOS NOMEIS!

O QUARTO É UM IMPÉRIO DE SOM-  
BRAS FURTIVAS SOB O CINTILAR DAS  
ESTRELAS, E A LUA JÁ SE FOI QUAN-  
DO BRAN DESPERTA.

VÊM-LHE, ENTÃO, LEMBRANÇAS DO SONHO... TÃO IR-REAL E REAL AO MESMO TEMPO... E ELE ROSNA UMA BLASFÊMIA...



PRAGA!

NENHUM SERVO ROMANO PRESENCIA SEU DESPERTAR, POIS ELE RECUSOU OS QUE LHE FORAM OFERECIDOS PARA NÃO SER ESPIONADO.



ALÉM DO MAIS, O FIEL GROM ATENDE ÀS SUAS HUMILDES NECESSIDADES.



ENTÃO, BRAN MAK MORN VESTE UM COLETE DE MALHA NEGRO...

...A ESPADA...

...UMA FACA...



E, CURVANDO-SE SOBRE UMA ARCA GUARNECIDA DE FERRO, PEGA ALGUNS SACOS...



...CUJO RELUZENTE CONTEÚDO ELE TRANSFERE PARA A BOLSA DE COURO EM SUA CINTURA.

E LOGO, RECOBERTO POR SEU MANTO E PERCORRENDO COM OS SILENCIOSOS PÉS DESNUDOS O CHÃO GELADO...



...O SOBERANO PICTO ATRAVESSA PORTENTOSAS DEPENDÊNCIAS MARMÓREAS...



ABANDONANDO PARA SEMPRE AS DEPENDÊNCIAS DE PARTHA MAC OTHINA



O SILÊNCIO FAIRA PESA-  
DA MENTE SOBRE OS  
PALÁCIOS E CASEBRES  
DE EBORACUM.



OS ESTÁBULOS  
DESIGNADOS AO  
EMISSÁRIO PICTO  
ENCONTRAM-SE  
DIANTE DO RÁDIO.

TATEANDO NO ESCURO, BRAN EN-  
CONTRA SEU VIGOROSO GARANHÃO.



...QUE SELA E  
ARREIA COM DES-  
TREZA QUE DESPEN-  
SA ILUMINAÇÃO.



ENTÃO, ELE CONDUZ  
A MONTARIA A UMA  
RUELA LATERAL...



BRAN SABE  
QUE ALGUMA  
PARTE DAQUE-  
LA MACIÇA  
FORTALEZA  
SERVE DE  
CALABOUÇO...

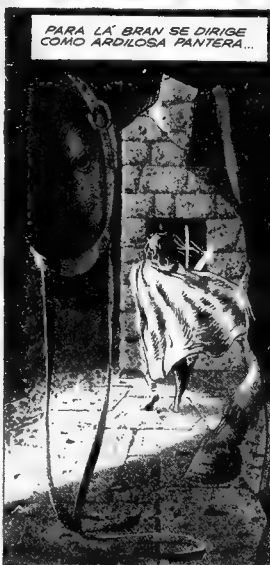
...DA QUAL PO-  
DE SER VISTA,  
ALTIVA, A TOR-  
RE DE VIGIA,  
QUE TEM CO-  
NEXÃO COM A  
MURALHA  
EXTERNA.



...ONDE O JOVEM  
OFICIAL VALERIUS  
BUSCA RECHA-  
CAR O DESCON-  
FORTO MORAL  
POR UM POUCO  
DE SONO.



PARA LA' BRAN SE DIRIGE  
COMO ARDILOSA PANTERA...



"MALDITO PICTO  
INSOLENTE!", ROS-  
NA O JOVEM ER-  
GUENDO-SE. "SE  
NÃO FOSSE EU,  
EU ESTARIA COM  
UMA MULHER ACO-  
RA, NÃO AQUI!"

"MAS TITUS SULLA NÃO  
PODE SER MUITO RIGO-  
ROSO COM UM HOMEM  
COM MINHAS RELAÇÕES!  
ELE..."

"ESPERE!" RE-  
FLETE ELE. "QUE  
BARULHO FOI  
ESSE QUE ME  
DESPERTOU?"

PSSSIU!

O QUÊ?

QUEM  
É?

EU  
PERGUNTEI  
QUEM...

A ÚNICA RESPOS-  
TA DE VALERIUS É  
UMA RISADA QUE  
MAIS PARECE O  
RONCO DE UM LOBO...

...O REBRILHO DO  
AÇO SOB A LUZ  
DAS ESTRELAS...

AGGGGG

...E UMA DOLORO-  
SA E ENSANGÜENTA-  
DA MORTE.



SÓ UMA GUARDA ENCONTRA-SE NO PORTÃO OESTE... TANTO MELHOR.



ALTO AÍ... PODE SE IDENTIFICAR, ESTRANHO!

ESTÁ NA CARA QUE NÃO É ROMANO, POR ISSO...

TENHO ALGUNS PRESENTES PRA VOCÊ, CÃO DE ROMA...



...UM EM CADA MÃO!



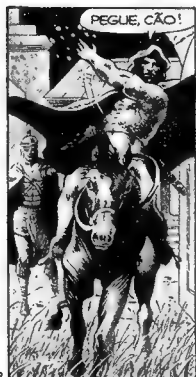
É SÓ ESCOHER QUAL PREFERE!



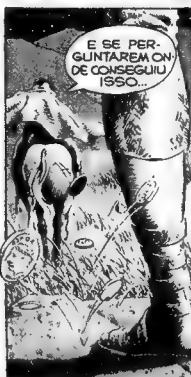
UM SUBORNO EM OURO... OU UMA BALHA QUE LHE PODE CUSTAR A VIDA CONTRA UM BARBAIRO DESCONHECIDO.



A ESCOLHA... AO MENOS PARA ESSE HOMEM... NÃO É DIFÍCIL.



PEGUE, CÃO!



E SE PERGUNTAREM ONDE CONSEGUI ISSO...



...DIGA QUE GANHOU DE UM FANTASMA DA NOITE...



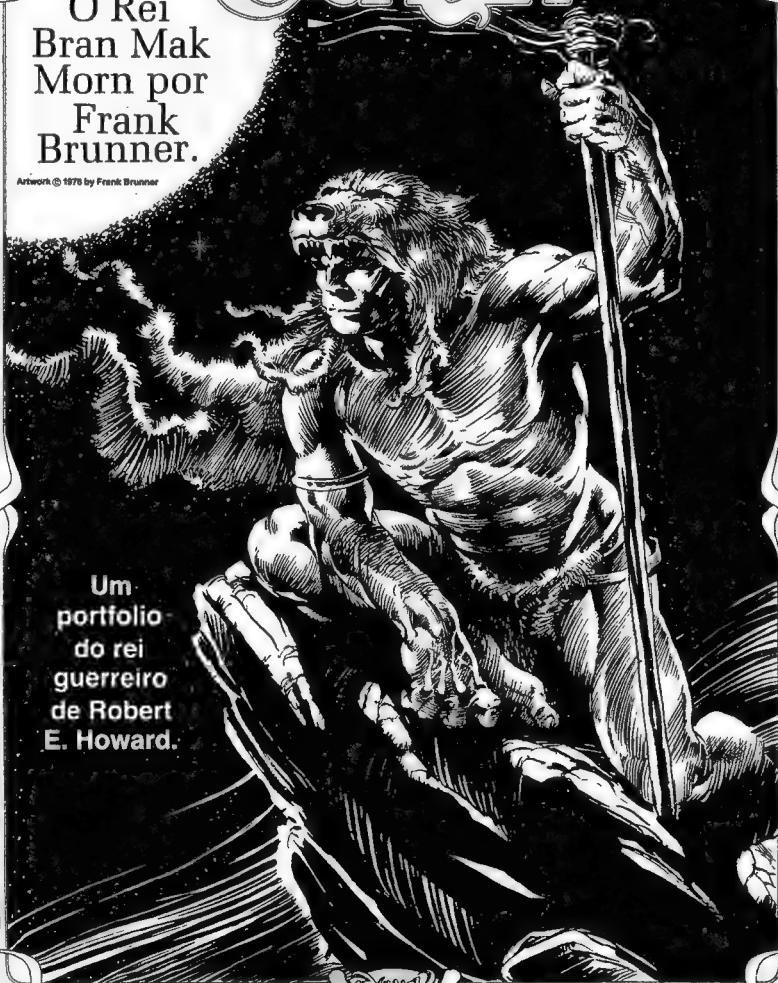
...QUANDO ELE CAVALGAVA PRO INFERNO!

# CENAN

O Rei  
Bran Mak  
Morn por  
Frank  
Brunner.

Artwork © 1976 by Frank Brunner

Um  
portfólio  
do rei  
guerreiro  
de Robert  
E. Howard.







Salomão  
Kane

# A volta ao lar

um poema de Robert E. Howard

Águas galvotas rondavam as rochas,  
densas escumas apóltavam o ar.  
As ondas se erguiam qual chama de tochas  
quando Salomão Kane retornou ao lar.



Recluso em silêncio, hirtu seu passo,  
Sondado sondava Devon, sua cidade.  
Imerso em memórias de um  
tempo já escasso, ordia em  
seu peito sufocante saudade.





A taverna abrigou-o em verdade descrente:  
Seria mesmo Kane, o guerreiro do Senhor,  
o bravo ser ativo, de pureza evidente,  
que honrava aquele teto com seu  
grande valor?



Erguendo sua coneca em brinde a Deus,  
Saudou Salomão a todos os seus.  
E quebrando o silêncio que ate agora fizera,  
narrou de imediato o que de fato ocorrera:



"Jamais esquecerei o dia terrível...  
Liderando sua nau, esquecendo o perigo,  
Sir Richard Grenville empreendeu o impossível.  
No intento absurdo de enfrentar o inimigo!"

"A cada aurora rubra  
que os dias traziam,  
nossa luta renhida  
jamais recuava!  
Corpos mutilados  
o conves recobriam,  
banhados pelo sangue  
que a morte espalhava!"



"Inevitável, então, a tragédia consumada  
ornou de destroços a mare agitada.  
É mostrando a todos que por fim triunfou,  
a morte implacável Sir Grenville arrebatou!"



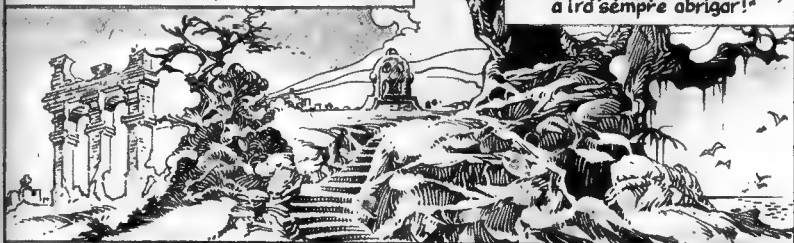
"Partidas as nossas  
extenuadas espadas,  
sem líder a brava  
e fiel tripulação..."



"Extinguu-se aos poucos a empresa malfadada,  
e viu seu fim a portentosa embarcação!"

"Onde estará Bess?", indagava então Kane.  
"Como dela lágrimas pude eu arrancar?"

"Pertence ela agora ao frio  
cemitério, que, qual eremitério,  
a ira sempre abrigar!"



O vento lá fora ulvava  
quando então, numa pausa,  
baixou seu olhar  
o triste puritano...

"A morte não vê homem,  
mulher ou coisa...  
esse é o terrível  
fado humano!"

Como dois poços místicos  
sempre a brilhar,  
seus olhos revelavam  
imagens distantes.  
Então pôs-se Kane  
aos presentes contar  
aquilo de que falam so-  
mente os errantes.



"Eu vi a magia  
negra  
em desnudas  
paragens..."

"Vi bruxos  
evocarem  
pavorosas  
imagens!"

"Conheci também, um dia,  
o imortal soberano  
de uma cidade antiga,  
tão antiga como a morte!  
Reinando solitário, com o  
demonio, seu consorte,  
ocupava ela o altar de  
divindade profana!"

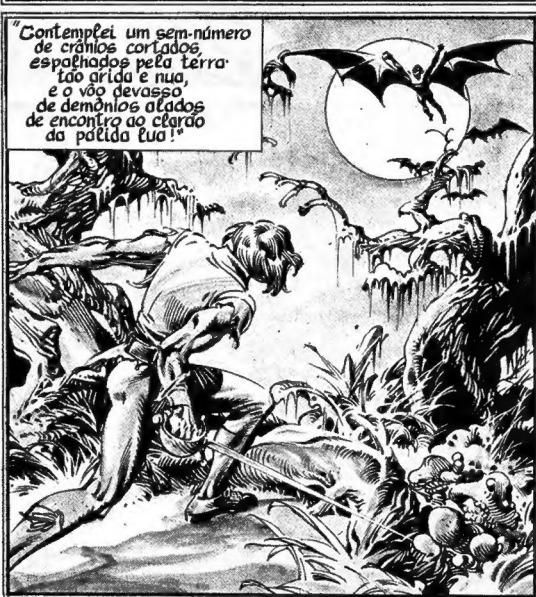


"Seu beijo expelia um negro veneno,  
ainda que gozasse lembrasse néctar puro,  
cada vez vasapato do macabro reino escuro,  
avia qual zumbi o adorar o deus obscuro!"

"Combati formas vampíricas  
que de todos a vida sugavam.  
E atravessel colinas vazias  
onde, à noite, só os mortos vagavam!"



"Contemplei um sem-número  
de crânios cortados,  
espalhados pela terra:  
tão grida e nua,  
e o vôo devasso  
de demônios alados  
de encontro ao claro  
da pálida lua!"



"Tenho os pés cansados de vagar.  
E o tempo passa, eu bem sei!  
Eu poderia em Devon me fixar  
e cultivar as raízes que deixei..."

Nisso, o oceano  
rugiu num rompante.  
Pôs fim ao devaneio  
de Salomão Kane  
e indicou-lhe o destino  
que o esperava adiante.



Sem titubear, sem mais dizer nada,  
erguendo-se, Kané cingiu sua espada.



Olhando então a noite com austero  
semblante,  
abriu o puritano caminho entre a gente  
que só o viu caminhar para o negro  
horizonte.



Houve mesmo aqueles que  
seu vulto esquivo  
viram caminhando contra o  
a tua incógnita.

Mas, com que destino, por que trilhas seguiu,  
homem algum foi capaz de supor...



... embora murmurasse  
a brisa agitada:  
"Sua vida será sempre  
uma sem-fim caminhada!"

# PERGAMINHOS hiborianos

A cada edição eu fico mais impressionada com a perfeição da revista *Conan*. Nunca escrevi a vocês, pois a revista está no ponto, mas o sangue me subiu quando li aquela crítica na *Espada* 19 sobre o Alfredo Alcalá, meu ídolo. Francamente, idiota é lá coisa que se diga de um profissional? Nunca alguém me deixou com os nervos tão à flor da pele como esse cara. Toma cuidado, pois o que há de conanmaníaco querendo te rasgar com a espada não está no gíbi. Um beijo a todos af.

**EDILENE APARECIDA TEIXEIRA**  
R. Irmã Maria da Glória, 128  
12600 - Lorena - SP

*Olhai, negadinho! Quem quiser falar mal de algum artista da Espada tem de pensar duas vezes. Imaginem enfrentar a trada Edilene com uma espada na mão? Crom!*

Sou fã ardoroso de Conan, tanto que conheço o personagem desde que foi publicado um único número em outra editora. Tenho 23 anos, sou desenhista e fanático pelos quadrinhos adultos e de visual chocante. A *Espada Selvagem* reúne todos estes elementos. Quero elogiar ainda o alto nível das histórias e dos desenhos. Tenho saudades do Neal Adams e do Barry Smith. Ressalto também a maravilhosa arte-finalização de Tony de Zuñiga e Alcalá nos desenhos do Buscema. As capas são fantásticas. Delirei com as dos n.º 2, 5 e 7 do Boris Vallejo que para mim ao lado de Frank Frazetta são os papas do gênero. Muito boa também a capa ilustrada por Gaetano Liberatore, o criador de Ranxerox. Parabéns! Histórias com continuação são válidas e uma edição especial colorida seria ótimo. Queria fazer uma investigação e um pedido: existe capa de *Conan* ilustrada pelo excelente Richard Corben? Por favor, mais capas com Boris Vallejo.

**EDUARDO M. GUIMARÃES**  
SQS 202 - Bl. H - ap. 405  
70232 - Brasília - DF

*Sai uma capa de Boris Vallejo no capricho pro Eduardo e uma edição especial colorida! É só esperar, amizade! Quanto ao Corben, não será possível, pois não há capas de Conan feitas por ele.*

Em se tratando de capas, o *Conan* 23 está uma maravilha, sensacional. Tão perfeito que nós, leitores, nem sabemos se é desenho ou pintura a óleo, sem falar na expressão corporal do bárbaro, parece até real, seus músculos, veias, olhos desconfiados, e uma combinação perfeita de cores e luzes, enfim, um trabalho de mestre. Esse número atingiu o *know-how*, perfeição total, nota 10. Quanto aos quadrinhos internos, são notáveis, fora do comum. Um trabalho que merece ser apreciado, devido às sombras e reflexos luminosos que nos dão um perfeito jogo de movimentação corporal e facial do bárbaro. Só vendo pra crer. As histórias são magníficas, abordando um verdadeiro mundo de barbarismo que se mistura ao misticismo oriental. Enfim, em cada página uma surpresa. Pensem numa maneira de publicar SONIA no mesmo estilo de *Conan*. Seria um grande lançamento.

**JOSÉ WERTHER ARAÚJO BARBOSA**  
Av. Francisco Manoel, 570  
58000 - João Pessoa - PB

*Grande crítico, Werther! Você sabe apreciar o que é bom. E uma publicação cheia com a sensualíssima Sonja não ia fazer mal a ninguém... só que não há material abundante da guerreira desbundante. Pode esperar sentado, então!*

Comecei a colecionar essa maravilhosa publicação há pouco tempo. Só tenho os n.º 12, 16 e 17 em diante. Estão de parabéns! A revista está ótima, o layout muito bem feito! A única coisa que não agrada é que as histórias não estão na sequência correta. Por exemplo, o *Conan* fala de uma aventura que ele viveu há um ano e que só vai ser publicada daqui a três meses. Mas, tudo bem, é só não piorar! Quanto aos desenhos, todos estão ótimos. Das edições que eu possuo, a melhor capa é a de n.º 19, embora haja alguns erros de proporção. Quanto a n.º 17, não está boa, e aqueles portifolios do Rudio Nebres estão horríveis. Não gosto do Kull nem do Salomão Kane. Espero que publiquem a adaptação de "Sonja — a Ruiva" (Guerreiros de Fogo). Ah, vocês

já notaram que na *Espada* 18, trocaram as respostas (seção de cartas) do Paulo Celso Toledo e da Joana C. Barros? E falando em cata-piolho, o rei que na *Espada* 20 tinha o nome de Yildiz, não aparecia antes com o nome de Yeldiz? Talvez eu esteja enganado.

**ERICKSON ARTMANN**

R. Francisco Ribas, 977  
84100 - Ponta Grossa - PR

*Obrigado pela força, Erickson, e parabéns pelo desenho. Mas catar piolho no Conan pode ser uma atividade muito perigosa. Vai com calma!*

Simples palavras são incapazes de expressar o que sinto na hora em que começo a ler a fabulosa *Espada Selvagem* de *Conan*, principalmente a *Espada* 21... que revista! Peguei-a em minhas mãos, vendo aquela sensacional capa... que capa! Maravilhosa! Li a primeira história... soberba! Continuem assim! Os minipôsteres são muito bons. Pergaminhos Hiborianos... um correio supertransado. Cheguei à próxima história, um pouco sem emoção, mas deu pra ler. E finalmente cheguei à mais emocionante das histórias: A LEGião DOS MORTOS, onde o bárbaro dos bárbaros mostrou que tamanho não é documento, e provou que é o melhor. Só uma coisa me intrigou nessa história: queria saber quantos anos o *Conan* tinha na época.

**CLEUBER JUNIO DIAS PEREIRA**  
Av. Comercial, 1041  
76160 - Pontalina - GO

*Segundo estudos baseados nas crônicas de Howard sobre a vida do cimério, Conan deveria ter cerca de dezessete anos quando, após o cerco de Venarium, retornou à sua tribo e passou alguns meses com o bando de Asir lutando contra os hiperbóreos. Sua prisão, no final do referido episódio, não durou muito. Conan fugiu para Zamora, no Sul.*

Antes de mais nada parabéns pelo nível alcançado pela *Espada* e pelo lançamento de Aventura e Ficção. No entanto, gostaria de fazer algumas críticas e sugestões: que tal se vocês variassem um pouco o material publicado? Não se questiona o valor do John Buscema, seus detalhes de anatomia e poses são magníficos, porém, na minha opinião, este artista se tornou um tanto "acomodado", principalmente no que se refere ao *Conan*. Em comparação à sua fase de ouro (66/67, com o Surfista Prateado), Buscema caiu um pouco. Sugiro, então, a publicação de um material mais diverso, de preferência Barry Smith, que eu considero o artista que mais completamente conseguiu captar o clima da Hibórea de Howard, sem falar na sua concepção do *Conan*, meio cigano, bem céltica e nórdica. Deve haver mais material do Barry da *Savage Tales* e eu acho que vocês deveriam aproveitá-lo.

**WILLIANDI H. DE ALBUQUERQUE**  
R. Eng.º Luciano Luiz de Barros, 3638  
59000 - Natal - RN

*Obrigado pelas sugestões, Willi. O que fazemos é aproveitar ao máximo TODO o material feito pelos grandes desenhistas. Estar certo de que você vai ficar satisfeito.*



NO PRÓXIMO MÊS:

# AS JOÍAS DE GWAHLUR

TODA A EMOÇÃO DE MAIS  
UMA DRAMÁTICA AVENTURA  
DO INCOMPARÁVEL BÁRBARO  
DA CIMÉRIA!

## CONAN 28



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE  
**CONAN**

N.º 27 - 19/01/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berinck  
REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igaray de Souza

Diretor da Redação Grupo Estrangeiros: Cláudio Antônio Batista Marra  
Editores de Texto: Helcio de Carvalho (sênior), Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb, Solange M. Lemes, Wlamir Sphi. Revisoras: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. Tradutor: João Paulo L. B. Martins. Coordenador de Produção: Laécio A. Ribeiro. Auxiliares de Produção: Cicero D. de Lima, Edgar Sgarbi. Chefe de Arte: Paulo Edson de Moura. Ilustrador: Nelson Gonçalves. Diagramador: Edson Gasparim. Decoradores: João Anselmo N. Meneses, Suguru Kohyawa. Letristas: Clayton F. S. Montichel, Fernando E. Alga. Coloristas: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch. Montador: Marcos A. dos Santos. Auxiliares de Arte: Alvaro Yoshitaka Omine, André Nascimento Gomes, Marcelo Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Noriatsu Yoshikawa. Atendimento ao Leitor: Marcelo G. Coppola, Sandra Helena Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noeli. Auxiliares de Arte: Marcos M. Uesono, Maurício Rocha Gândara. Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Gerente Comercial: Eduardo Macedo. Assistente: Cláudio G. dos Santos.

Gerente de Promoções: Roberto Tarcencki

Coordenadora de Promoções Estrangeiras: Sandra Galli-Ponsoni. Diretor

de Assinaturas: Aser Moraes Besteiro. Gerente: José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. Supervisora de Publicidade: Maria

Conceição Delfino. Representantes: Antônio Carlos Camargo, Artur

de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia

Regina O. P. Queiroz, Vicente Felicetti. Coordenadora de Publicidade: Edna

K. Burigo. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Per-

digão. Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral

de Sá; Curitiba: Angelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo,

Fortaleza: Alcides Caneffi Filho; Porto Alegre: Elzeino Engel; Recife: Ed-

milson R. Oliveira; Salvador: Fernando Loureiro. Diretor Administrativo:

Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicita-

rio: Julio Cossi Jr. Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Haydee

Gomes Guersoni. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia No-

vinisky. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor do

Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao

Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

A Espada Selvagem de Conan é uma edição especial mensal de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegrafas: Edibril. Administração: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Super-Heróis (cada pacote: Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan): C\$ 354,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exige a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em bancar, por intermédio de seu jornalista ou do distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Entrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuído com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo, Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1987 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. Nenhuma parte do material aqui incluído pode ser duplicada, copiada, transmitida ou reproduzida em qualquer forma ou por qualquer meio que seja, sem permissão prévia por escrito de Marvel Comics Group e Editora Abril S.A.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.